

ALL THIS AND NOTHING

Stephan's Blog

Naar het Fomu

Posted in [Fotografie](#) on February 14th, 2010 by Stephan

In het Antwerpse Fomu loopt de tentoonstelling "Congo" van [Carl De Keyzer](#) (°1958), een Belgisch fotograaf en sedert 1994 lid van het legendarische fotocollectief [Magnum](#).

Vooraleer je zijn foto's kan bewonderen dien je eerst langs de tentoonstelling "Congo belge en images" te gaan. Het zijn beelden die gemaakt zijn tussen eind 1800 en begin 1900 en vakkundig gerestaureerd door Carl De Keyzer.

Deze zwartwitfoto's vond ik ongemeen boeiend omdat ze niet alleen tonen hoe gruwelijk we wel te werk zijn gegaan ginds, maar ook hoe wij, 'de moderne' mens, deze mensen portretteerden als wilden en curiositeiten.

Het is me opgevallen dat er op deze foto's geen één zwarte te zien is die ook maar een schijn van een glimlach op z'n gezicht heeft. Eerder doffe ogen gezien vol intens verdriet maar ook haat en minachting. Dit stuk van de tentoonstelling kan je niet onberoerd laten.

Dan zijn er de foto's van Carl De Keyzer die groot en kleurig en haarscherp het Congo van vandaag laten zien. Nog steeds nauwelijks lachende gezichten, maar wel veel brandende haat in de moeë ogen van de getergde Congolezen.

Carl De Keyzer toont zich als een begenadigd reportagefotograaf met dit beeld dat hij scheidt van Congo anno 2003-2009. Op basis van een reisgids uit 1950 ging hij voor deze tentoonstelling op zoek naar de restanten van de Belgische kolonisatie.

Deze kleurenfoto's tonen een land waarin het verval alomtegenwoordig is. Van al hetgene dat wij daar op poten hebben gezet blijft niets meer over. Een stalen brug overwoekerd door struiken. Verlaten en vervallen fabrieken. Een roestig treinstel, vervallen sportcomplexen met lege zwembaden en roestige infrastructuur. De tand des tijd heeft hier ongenadig toegeslagen en het zijn blijkbaar alleen maar de godshuizen die nog in goede staat verkeren.

Ook hier krijg je een stomp in de maag, van het getoonde verval, de onverschilligheid en de verre echo's van een vergane glorie.

Deze tentoonstelling is een absolute aanrader voor eenieder die ook maar enige interesse heeft voor dit stukje onverkwikkelijke vaderlandse geschiedenis.

Jammer dat men aan de receptie van het Fomu zeer onvriendelijk is, iets dat me in het verleden reeds geërgerd heeft.

Nokia E63



Congo - Carl De Keyzer

Tags: [Carl De Keyzer](#)

[Leave A Comment »](#)

Het weer vandaag

Antwerpen
14/02/2010, 15:41



real feel: -3°C
current pressure: 1013 mb
humidity: 86%
wind speed: 2 m/s N
wind gusts: 2 m/s
sunrise: 7:58
sunset: 17:56

Kalender

February 2010

M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

[« Jan](#)

Archieven

- » [February 2010](#) (3)
- » [January 2010](#) (20)
- » [December 2009](#) (16)
- » [November 2009](#) (20)

Commentaren

- » [MeXX](#) on [Zeitlich II](#)
- » [Stephan](#) on [Zeitlich II](#)
- » [MeXX](#) on [Zeitlich II](#)
- » [Françoise DECOSTER](#) on [Daar is 'em.. daar is 'em](#)
- » [MeXX](#) on [Soep](#)

Kategorieën

- » [Ditjes en datjes](#) (19)
- » [Foto's](#) (35)
- » [Fotografie](#) (7)
- » [Kortverhalen](#) (1)

Zoeken

Websites om te bezoeken

- » [Collin Holmes](#)
- » [Håkan Strand](#)
- » [Josef Hoflehner](#)
- » [Michael Kenna](#)
- » [Nick Brandt's fine art black & white photography of African animals](#)
- » [Tami Bone](#)