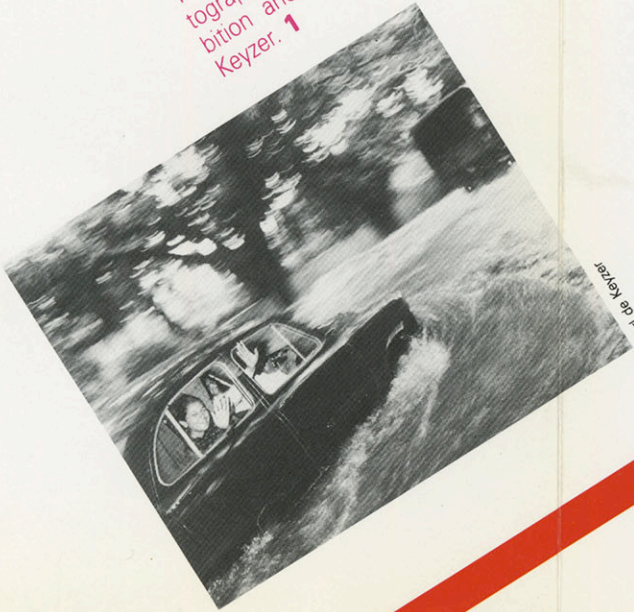


TIP 88 FRIBOURG

LE CONCOURS
Le jury a choisi 313 photographes de 120 pays de 19 pays et a décerné le Grand-Prix à Carl de Keyzer. **1**

DER WETTBEWERB
Die Jury hat 313 Photographien von 120 Photographen aus 19 Ländern ausgewählt; der Grosse Preis wurde Carl de Keyzer zugesprochen. **1**

THE COMPETITION
The jury has chosen 313 photographs by 120 photographers from 19 countries for the major exhibition and awarded the Grand Prize to Carl de Keyzer. **1**



Au cœur de la 5^e Triennale internationale de la photographie (TIP 88), le concours confronte et diffuse les différentes tendances de la photographie contemporaine.

Et pour la première fois, TIP 88 a donné un thème aux expositions qui entourent le concours: L'HOMME ET SON IMAGE. Elle souhaite ainsi conférer une certaine unité à l'ensemble de ses manifestations, même si elle ne prétend bien entendu pas traiter de façon exhaustive un des sujets les plus riches de l'histoire de la photographie.

Trois nouveautés apparaissent également cette année: des galeries d'art présentent de la photographie et certaines expositions sont montrées dans divers lieux du canton. Enfin, des animations ponctuelles seront organisées et signalées dans la presse locale.

WORLD PRESS PHOTO
Die besten Pressephotographien des Jahres 1987 aus 11 Ländern. **2**

WORLD PRESS PHOTO
The best press photographs of 1987 from 11 countries. **2**



WORLD PRESS PHOTO
Les meilleures photographies de 1987 en provenance de 11 pays.

Zudem wurden dieses Jahr verschiedene Kunstausstellungen ausgerollt, die zum Teil in ungewöhnlichen Orten stattfanden. Schliesslich wurden auch einige Ausstellungen durchgeführt, die jeweils vorange-



SPLENDEURS ET MISÈRES DU CORPS

1968-1988: vingt ans de recherches, de constats et d'obsessions qui renouvellent complètement l'approche du corps. **1**

GLANZ UND ELENDE DES KÖRPERS
1968-1988: Zwanzig Jahre Experiment, Feststellung und Obsession, die den Körper völlig neu erscheinen lassen. **1**

THE SPLENDOR AND THE MISERY OF THE BODY
1968-1988: Twenty years of research, observation, and obsession that bring to light a completely new perspective on the body. **1**

ILFORD

Der Wettbewerb, der im Mittelpunkt der 5. Internationalen Triennale der Photographie steht (TIP 88) stellt die verschiedenen Tendenzen der Gegenwartsphotographie vor und konfrontiert sie miteinander.

Zum erstenmal wurde den Ausstellungen des Wettbewerbs umrahmt, ein Thema gewidmet: MENSCH UND SEIN BILD. Damit soll die Veranstaltung eine gewisse Einheit und einen Zusammenhang zwischen den verschiedenen Schichten der Photographie ersichtlich machen.

Zudem wurden dieses Jahr verschiedene Kunstausstellungen ausgerollt, die zum Teil in ungewöhnlichen Orten stattfanden. Schliesslich wurden auch einige Ausstellungen durchgeführt, die jeweils vorange-



Carl DE KEYZER
1958

1

Gent B

Grand-Prix
Grosser Preis
Grand Prize

1-9
India
S - NB 40,5 x 50 cm

- 1 Bombay
- 2 Bombay
- 3 Benares
- 4 Calcutta
- 5 Srinagar
- 6 Benares
- 7 Leh/Ladakh
- 8 Benares
- 9 Alleppey



2



3

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...



4



5



6



7



8

BACCHI KLEIN
1942

Hamburg BRD

Premier Price

Water Price

First Price

10

Wooden
NB/PC 50 x 60 cm

11

Chris Tiel
NB/PC 50 x 60 cm

12

Chris Tiel
NB/PC 50 x 60 cm

13

Mondragon
NB/PC 50 x 60 cm

14

Vergara-Heras Olerka
NB/PC 50 x 60 cm

15

Chris Tiel
NB/PC 50 x 60 cm

16

Ricardo Hermit
NB/PC 50 x 60 cm

17

Chris Tiel
NB/PC 50 x 60 cm

18

Quichena
NB/PC 50 x 60 cm



9