



Foto's Carl De Keyzer / Magnum



## Boulevard van de eenzaamheid



Roemenië is altijd zijn eigen weg gegaan in Europa: een Romaanse enclave tussen Slavische en Hongaarse buren, een internationale eenzelgänger te midden van Moskou-getrouwe jaknikkers, een bloedige afrekening na de fluwelen revoluties. Sindsdien is alles veranderd en niets.



In de derde aflevering van zijn Oost-Europaserie toont Carl De Keyzer niet de betongeworden grootheidswaanzin van de Ceausescu's, zoals de Boulevard van de Eenheid in Boekarest. Zijn aandacht gaat uit naar de passanten van alledag, de mensen achter de verloren droom, Roemenië zoals het altijd is geweest.