

Boeiende tentoonstelling van fotograaf Carl De Keyzer in de Kulak

## „Vlaanderen verkoopt niet !”

In de Kulak loopt nog tot 12 mei een tentoonstelling met werk van de vermaarde fotograaf Carl De Keyzer. De man trekt de wereld rond om artistieke en journalistieke kiekjes te schieten. Hij woont momenteel in Gent, maar zijn wiegje stond in Kortrijk.

Carl De Keyzer (38) werd in Kortrijk geboren. Na zijn studies aan het Sint-Amandscollege, trok hij naar de Gentse Academie voor Schone Kunsten om er film en fotografie te studeren. Gent is zijn woonplaats gebleven, al trekt hij de wereld rond op zoek naar bijzondere beelden.

Carl De Keyzer begint zijn carrière als docent fotografie aan de academie waar hij studeerde en als mede-oprichter en animator van de fotogalerij XYZ in Gent.

In 1989 geeft hij beide jobs op om zich volledig te kunnen wijden aan een artistieke en journalistieke fotocarrière.

### Sekten

Zijn foto's zijn dan al geweest bij binnen- en buitenlandse kranten. Vooral zijn reportageproject *India*, waarvan in 1987 een boek verschijnt, draagt bij tot zijn internationale doorbraak. Hij trekt ook 12 keer naar de Sovjet-Unie, om er beelden te schieten van de stiltes veranderende maatschappij. Ook dit wordt in boek uitgegeven en met prijzen bedacht. Beide reportages brengen hem tot nominee bij het invloedrijke fotografen-collectief Magnum, dat kantoren heeft in New York, Parijs, Londen en Tokyo. Carl De Keyzer werd inmiddels door Magnum als volwaardig lid aanvaard en een nieuw boek werd een feit.

„In 1990 trok ik met vrouw en kind naar Los Angeles. Ik kocht er een campingcar en dat werd onze nieuwe thuis voor een jaar. We trokken door de Noord-Amerika met slechts één onderwerp op het programma: religieuze groeperingen en sekten. De meeste kerken worden er niet gesubsidieerd, maar wel ontheven van de belastingplicht. Ze zijn dan ook vaak heel rijk en daarom noemde ik mijn derde boek *God Incorporated*.”

### Sentimenteel

Een selectie uit deze drie boeken, goed voor zo'n 100 foto's, is tot 12 mei te zien in de Kulak.

Carl De Keyzer: „Dit is uiteraard niet mijn eerste tentoonstelling, maar toch voelt het een beetje sentimenteel aan, hier in Kortrijk. Ik kom nog wel eens in Lauwe, waar mijn ouders wonen, maar het is waarschijnlijk al 10 jaar geleden dat ik nog eens de Grote Markt of het Sint-Amandscollege zag. Een reportage over Vlaanderen zie

ik niet meteen zitten. Vlaanderen is te klein om te exposeren en verkoopt bovendien niet in het buitenland! Ik weet wel dat je niet kan blijven groeien, maar toch blijf ik altijd mikken op grotere dingen. Ik vind het belangrijk om constant te vernieuwen en ervoor te zorgen dat ik niet op mezelf uitgekeken raak. Mijn werk is door de jaren heen geëvolueerd van esthetische naar meer geëngageerde fotografie. Ik wil de actualiteit blijven volgen en thema's uitkiezen die langer draagkracht hebben dan een puur nieuwsfeit, dat na een paar dagen al *opgebruikt* is. Mijn beelden houden langer stand en vertellen een verhaal, in plaats van zichzelf vast te pinnen op een bepaalde plaats of tijd”.

De foto's van Carl De Keyzer zijn te zien in de Kulak, E. Sabbelaan 53 in Kortrijk. Deze gratis tentoonstelling is open van maandag tot vrijdag van 9 u. tot 19 u. en op zaterdag van 9 u. tot 16 u.30.

(VVR)



Fotograaf Carl De Keyzer: „Ik wil de actualiteit volgen en thema's uitkiezen die langer draagkracht hebben dan een puur nieuwsfeit, dat na een paar dagen al 'opgebruikt' is.” (Foto HOL)