

Fotografie van wereldklasse

door Patrick GHYSELEN
Kortrijk

De twee workshops die organisator De Alliantie afgelopen week hield, waren al weken vooraf volzet. Carl De Keyzer is niet alleen een naam in het wereldje van de fotografen. De beelden die deze Magnum-fotograaf vereeuwigt, fascineren en beklijven, zijn kortweg niet in één oogopslag te vatten. Technische perfectie en indringende compositie koppelt hij aan een sterke sociale boodschap. Het werk van De Keyzer is nog in de Kulak-spine te bewonderen tot 12 mei. Fotografie van wereldklasse.

In de Kortrijkse universiteit zijn een honderdtal foto's van Carl De Keyzer te zien, losweg geplukt uit zijn India- en Cambodja-reportages en zijn rondreis van 1990 in de religieuze gekte van de VS, *God Incorporated*. Wat in de Kulak getoond wordt, vormt samen met wat in het Museum voor Hedendaagse Kunst in Gent hangt, een goed overzicht van wat De Keyzer tot nu toe presteerde.

Carl De Keyzer (38) is eigenlijk afkomstig van Wevelgem en volgde lessen aan het Sint-Amanscollege in Kortrijk. Nadien trok hij naar de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent, waar hij film en fotografie studeerde.

De Keyzer bleef in Gent. Bepalend in zijn ontwikkeling noemt hij de opening van een fotogalerij in Gent, *XYZ-Fotografie*, samen met Dirk Braeckman.

„Via de galerij konden we nogal wat contacten leggen en ontdekten we de mogelijkheden van de fotografie. Maar uiteindelijk moet je risico's durven nemen als fotograaf, als je de weg op wil die ik koos. Risico's nemen, dat zit in jou. Je hebt het of je hebt het niet.”

„Je kiest soms voor iets en pas achteraf blijkt het een gelukkige beslissing geweest te zijn. Kansen doen zich voor en je slaagt erin om die te grijpen of niet. Die galerij die we uiteindelijk zeven jaar runden, gaf ons de gelegenheid ons meer toe te spitsen op persoonlijk werk en nu en dan wat van de commerciële opdrachten te laten vallen.”

„Daarbij komt dat, wanneer je internationaal kan doorbreken, je meer kansen krijgt om persoonlijk te gaan werken en ervaringen op te doen. Zo had ik het geluk met mijn India-werk vrij snel een goede uitgever te vinden. Als zo iets slaagt, kan je verder.”

Magnum

Het lidmaatschap van Magnum is wat dat betreft bepalend. „Magnum biedt de mogelijkheid om grootste projecten over meer-

dere jaren te spreiden. Het is eigenlijk de enige manier om voortdurend gestimuleerd te blijven door collega's die ook zoeken naar artistieke reportages.”

„Magnum is een coöperatieve van zo'n veertigtal leden-fotografen en in die zin uniek in vergelijking met alle andere persbureaus. Zodra je lid bent, kan je aandelen kopen. Je geraakt er niet gemakkelijk binnen. Voorgezonden worden door een andere fotograaf, die al lid is, lijkt de aangewezen weg.”

„Via portfolio gaat het niet zo gemakkelijk. Jaarlijks zijn er zo'n vijf- tot zeshonderd inzendingen van portfolio. Tegelijk is het ook wel een beetje een Belgische „mafia”, als je weet dat vier van de veertig leden Belgen zijn, wat toch wel uitzonderlijk veel is”, lacht De Keyzer.

Maar het feit dat meer Belgische fotografen internationaal bekend zijn, dan Nederlanders of Duitsers, heeft zo zijn reden. „Nederland is een beter land om fotografie te beoefenen. Er zijn meer prijzen en beurzen. Fotografieprojecten worden er door de overheid gesteund. De perswereld betaalt er beter en geeft er opdrachten.”

„Vlaamse fotografen hebben dit allemaal niet en zoeken het noodgedwongen elders. Maar misschien is dat nog zo slecht niet”, zegt De Keyzer. „Ik ken zeker tien Belgen die het in de internationale fotografiewereld gemaakt hebben. Nederlanders kom je er veel minder tegen en Duitsers nog minder, juist omdat ze het in eigen land zeer goed stellen.”

Stijl

De jongste jaren is de stijl, inhoud en keuze van onderwerpen van De Keyzers werk van het esthetische meer en meer geëvolueerd in de richting van het sociale. Een meer geëngageerde stellingname in zijn werk laat zich voelen.

De invloed van Magnum speelt daarin mee. De Keyzer: „Tegelijk

Magnum-fotograaf Carl De Keyzer na jaren omzwervingen weer in eigen streek

„Je moet durven risico's nemen

Carl De Keyzer

„In plaats van puur esthetische objecten ga je meer statements brengen. De Magnum-contacts spelen daarin mee. De internationale perswereld verplicht je tot een bepaald standpunt. Ook al blijf ik ver van de wereldbranden en de politieke wereldactualiteit, toch klinken boodschappen onderhuids door in mijn werk.”

China

„Ik kies voor projecten en inhoudelijke zaken die tien, vijftien jaar later, nog hun belang hebben, niet echt actuele beelden, maar symbolische beelden van een tijd, die nog een tijd mee gaat. Met Magnum kozen we als thema voor de komende vijf jaar

het einde van millennium. Ieder een kiest zijn onderwerpen in die zin. Voor mezelf ben ik op zoek naar „demonstraties van macht”.

„Twee projecten dienen zich aan voor 2000. Ik plan een vrij lange confrontatie met China en Hongkong '97 en de veranderingen die dit met zich meebrengt. Voorts is er het project *De Vier Draken*, met Macao, Hongkong, Taiwan en China. Singapore en Moskou zijn de twee steden waarover ik de komende jaren ook iets wil gaan doen, omdat ze typisch zijn voor het einde van deze eeuw.”

Ook al volgt De Keyzer als fotograaf niet echt de actuele wereldbranden, spannende momenten zijn er wel in het leven van een

internationale fotograaf. Vorig jaar maakte hij in opdracht van Artsen zonder Grenzen een reis-reportage in Cambodja.

„Eigenlijk was het mijn eerste reis in een land waar het echt politiek spande. Tijdens de laatste dag van onze rondreis hadden we nog een rit van enkele kilometer naar een lokaal vliegveld, waar we moesten opstijgen. We reden in een door het leger begeleidde colonne van zeven jeeps, omdat de Rode Khmers niet veraf waren.”

„De radio meldde plots dat de Khmer een opmars begonnen waren naar het vliegveld, waar wij ook naar toe moesten. Er was sprake van inslaand mortiervuur. We moesten beslissen of we de

reis zouden maken of niet. Het was wel een spannend uurkje, want de radio meldde dat de opstellingen genaderd waren tot vier kilometer en vervolgens tot drie.”

„De mortierslagen werden steeds trefzekender. Op zo'n momenten zit je daar wel mee in je hoofd. Het land bulkt bovendien van de landmijnen. Eén derde van de mensen loopt er rond op één been. Het zijn reportagerizen die je bijblijven.”

■ Fotowerk van Carl De Keyzer in de Kulak, E. Sabellelaan 53, Kortrijk, maandag tot vrijdag van 9 tot 19 uur; op zaterdag van 9 tot 16.30 uur.



Carl De Keyzer, de Magnum-fotograaf zelf in de lens gevat bij zijn beeldend werk.

FOTO PATRICK HOLDERBEKE

Kouterkinderen vermaken zich op speelplein

KURNE — De opening van de eerste fase van het speelplein van de Kuurnse gemeenschapsschool met internaat De Kouter vond zaterdag plaats. De fondsen voor het speelplein werden ingezameld tijdens een kerstdiner eind vorig jaar in het restaurant Marquette. De directie hoopt in de nabije toekomst de tweede fase van het speelplein te kunnen beginnen door de organisatie van gelijkaardige initiatieven.

In 1969 is aan de toenmalige basisschool in Kuurne een internaat toegevoegd dat toegankelijk verklaard werd voor minderjarigen die onder de wet op de jeugdbescherming vallen.

In 1977 verhuisde de school naar een nieuw gebouw waar 69 internaten een plaats vonden. Het internaat zorgt voor huisvesting, voeding en vrijetijdsbesteding van elk kind en blijft open tijdens weekends en vakanties.

„Sommige geplaatste kinderen zijn 365 dagen per jaar aanwezig in het internaat”, zegt directeur Guido Janssens. „Voor hen is het een absolute noodzaak dat ze hun vrije tijd zinvol kunnen doorbrengen. Met beperkte middelen maken we het voor hen zo aangenaam mogelijk.”

Om deze vrijetijdsbesteding beter te organiseren, bouwt de school het grasveld achter de klaslokalen en het internaat om tot een uitgestrekt speelplein.

Guido Janssens: „Achteraan de school lag een braakliggend terrein dat we optimaal wilden benutten. We hielden een boom- en

struikplantactie. We maakten een dierenpark en installeerden een zandbak. De invulling van al die zaken hangt voor een groot deel af van de goede wil van een aantal mensen. We hebben zelf niet de middelen om zo iets te bekostigen.”

Zinnige vrijetijdsbesteding en de daaraan verbonden infrastructuur en middelen zijn een dure aangelegenheid.

„We organiseren nu al enkele jaren een kerstbuffet in de Marquette”, zegt de directeur. „De

opbrengst van het vorige diner wordt besteed aan de uitbouw van een speelplein waar de kinderen zich kunnen uitleven. Om dit opzet te bestendigen richten we de vzw Kouterkids op.”

Terwijl de gemeente Kuurne zelf nauwelijks over voldoende speelpleininfrastructuur beschikt, verrijst achter de school De Kouter een gloednieuw en goed uitgerust terrein met alle mogelijke faciliteiten voor kinderen en jongeren.

In een eerste fase komen op het speelplein een klimhok, een glij-

baan, een kabelbaan en wipper-tjes. In een tweede fase komen er loopbruggen en andere speeltuigen waarop de kinderen hun energie kunnen botvieren.

Directeur Janssens sluit een samenwerking met de gemeente Kuurne niet uit. „In eerste instantie is het gebruik van het speelplein gereserveerd voor de school. Maar we hebben een heel goed contact met de gemeente. Er zal zeker een vorm van samenwerking mogelijk zijn”, stipt hij aan. (PWB)



Directeur Guido Janssens, beheerder van het internaat Krista Maes en Antoon Bataillie van de vzw Kouterkids (met das) brachten de nodige financiën bijeen voor de uitbouw van een speelplein achter de basisschool De Kouter.

FOTO PATRICK HOLDERBEKE

Rusthuis Evariste Carpentier in Kuurne breidt uit

KURNE — Het Vlaams ministerie van Cultuur, Gezin en Welzijn verleende zijn goedkeuring voor de uitbreiding van de capaciteit van het rusthuis Evariste Carpentier in de Harelbeeksestraat in Kuurne. Het rusthuis krijgt er elf woongelegenheden voor demente bejaarden bij. De maximale huisvestingscapaciteit van het rusthuis bedraagt daarmee 41 woongelegenheden.

„Wij huisvesten een gemengd publiek van demente en niet-demente bejaarden”, zegt di-

recteur Jean Carpentier over de geplande uitbreiding. „Ze wonen nu in hetzelfde gebouw en gebruiken dezelfde ruimtes. We hebben bijvoorbeeld maar één dagaal voor beide groepen. Dat schept soms problemen.”

„De elf woongelegenheden voor demente bejaarden krijgen een eigen eetzaal en aparte faciliteiten. De kamers in het niet-gemengde deel die nu bezet worden door demente bejaarden worden vrijgemaakt voor valide bewoners. We hopen beter te kunnen werken wanneer we beide groepen gescheiden houden.” (PWB)

Finale wedstrijd voordragen in Lendelede

LENDELEDE — In Den Tap van Lendelede vond vrijdagavond de finale plaats van de eerste voordrachtwedstrijd voor leerlingen van de Lendelede basisscholen. Josefien Goddeeris behaalde de eerste plaats in de categorie kleuters. Gert-Jan Corneille en Yasmina Dejonckheere eindigden respectievelijk tweede en derde.

Bas Vandewalle eindigde eerste voor Stan-Louis Bufkens en Mattias Goddeeris in de eerste graad. Fien Huyzentruyt behaalde finaleplaats in de tweede graad.

Fien Werbrouck was tweede en Annelieke Dedeurwaerder derde. In de derde graad haalde Pieter-Jan Veranneman het van Elise Kerckhof en Eline Quaegebeur. Bas Vandewalle kreeg de prijs van het publiek voor een gesmaakte voorstelling van zijn familie. (PWB)

ONGEVALLEN

Kortrijk Heulenaar Camiel Lioen, Winterland 20, verloor zaterdagmorgen het leven bij een ongeval op het kruispunt van de Beneluxlaan met de Doorniksesteenweg. De 78-jarige fietser werd gegrepen door een personenwagen. Lioen overleed in het ziekenhuis. Het parket van Kortrijk stuurde een verkeersdeskundige ter plaatse. De bestuurder van de personenwagen bleef ongedeerd. (VKK)

Kortrijk Ter hoogte van de Brugsepoort botsten zaterdagmorgen om drie uur de wagens van Martin Kühne, Izegemsestraat 202 in Kortrijk en Robin Vandemoortele, Pevengestraat 59 in Beernem. Kühne werd gewond. (VKK)

Kortrijk Stefanie Maertens, Izegemsestraat 196 in Kortrijk, botste in de Aalbeeksesteenweg

met haar fiets tegen de wagen van Philippe Depoorter uit Kortrijk. Eerstgenoemde werd licht gewond. (VKK)

Kortrijk Ter hoogte van de Brugsepoort botsten zaterdagmorgen om drie uur de wagens van Martin Kühne, Izegemsestraat 202 in Kortrijk en Robin Vandemoortele, Pevengestraat 59 in Beernem. Kühne werd gewond. (VKK)

Anzegem Fanny Troch uit Anzegem ging vrijdagavond in de Grote Leiestraat met haar voer-

tuig over kop en belandde tegen een boom. Troch werd daarbij licht gewond. Het ongeval werd veroorzaakt toen Trochs hond op haar sprong en zij daardoor de controle over haar wagen verloor. (VKK)

Lendelede Op het kruispunt van de Rijksweg met de Hulstemolenstraat botste zondagmorgen om drie uur de wagen van Wilfried Molenaars, Gentse Heerweg 52 in Izegem, met de auto van Gilbert Vanhoutte uit Lede- gem. Molenaars was op slag dood. Een inzittende liep lichte verwondingen op. Vanhoutte

GEMENGD NIEUWS

Brand in garage in Waregem

WAREGEM — Zondagmorgen omstreeks kwart voor vijf brak brand uit in een garage MET aanpalend tuinhuis, Jagersstraat 21 in Waregem. Daarin bevonden zich een auto en een motor. Ze liepen aanzienlijke schade op. Het parket van Kortrijk stuurde een deskundige ter plaatse. De oorzaak van de brand is nog onbekend. (VKK)

Woningbrand in Kortrijk

KORTRIJK — Even na middernacht zondagmorgen ontstond brand in een woning in de Kanonstraat 23. Bewoonster Linda Couckuyt was op dat ogenblik afwezig. De brandhaard bevond zich middenin de woning. De brandweer kon de rook- en waterschade beperken. Het parket van Kortrijk gelaste een deskundige met een onderzoek. (VKK)

Controles door rijkswacht

KORTRIJK — Tussen 21 uur zaterdagavond en zondagmorgen drie uur voerde de rijkswacht van Kortrijk controles uit op de Kortrijkse invalswegen. 253 voertuigen werden gecontroleerd. 23 ademtesten opgelegd. Drie bestuurders reden onder invloed. Niemand kreeg tijdelijk rijverbod. (VKK)

Diefstal met geweld

KORTRIJK — Dieven beroofden zaterdagavond twee dames van hun handtas. Dat gebeurde in de Overleiestraat en in de Burgemeester Verduytselaan. De dames werden licht gewond toen ze zich verzetten. De dader kon ontkomen. (VKK)

Graffiti op het Plein

KORTRIJK — Inwoners van het Plein dienden klacht in bij de Kortrijkse politie. Graffitispuitsers bekladde onder meer de gevel van het Sint-Jozefsinstituut. De daders zijn onbekend. (VKK)

Vandalen houden lelijk huis

KORTRIJK — Vandalen gooiden zaterdagmorgen veertien bloembakken stuk in de Nieuwstraat. Ze beschadigden ook een aantal parkeermeeters. Een onderzoek is ingesteld. (VKK)

Wagendiefstal in Dottenijs

DOTTENIJS — Bernard Nys uit Dottenijs zag zijn wagen gestolen voor de deur van zijn woning. De man kon het uitgebrand vehikel afgelopen weekend gaan ophalen in Watrelos. (VKK)

Dieven op zoek naar voedsel

MOESKROEN — Onbekenden zochten naar voedsel in de pizzeria van Fabio Tricollé in de Stationsstraat. Ook in Herseuw was er een diefstal van voedingswaren. De dieven gingen die halen in de kantine van de voetbalclub. (VKK)

Woningdiefstal in Moeskroen

MOESKROEN — Uit de woning van Xu Chili, Tourcoingstraat 53, gingen dieven aan de haal met juwelen en geld. Samen goed voor enkele honderdduizenden franken. De politie stelt een onderzoek in. (VKK)

werd zwaargewond naar het ziekenhuis overgebracht. (VKK)

Wervik Drie gewonden vielen er zaterdagmorgen bij een ongeval in de Meensesteenweg. Willy Vanderstraeten uit Komen belandde daar met zijn voertuig in de gracht. Hijzelf en twee inzittenden raakten gewond. (VKK)

Heule Stefaan Dervaux uit de Vennestraat 2 in Kortrijk, belandde vrijdagavond in de Stadelaan met zijn voertuig tegen een geparkeerde auto. Dervaux werd licht gewond. (VKK)