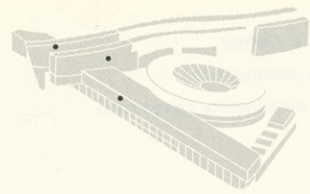




Haagse Hogeschool

KUNST IN DE HAAGSE HOGESCHOOL





FOTOGRAFIE

Carl De Keyzer

Opdrachtformulering

De Haagse Hogeschool, bestaande uit 29 voltijd- en 21 deeltijdopleidingen die zijn ondergebracht op vijftien locaties, zal zich in de periode 1995-1997 vestigen in een grootschalig nieuwbouwcomplex in het Haagse Laakhavengebied. Dit betekent dat alle bestaande plekken van de Haagse Hogeschool in de stad, in de meeste gevallen gebouwen van reeds lang bestaande instituten die later gefuseerd zijn tot de hogeschool, verlaten zullen worden (met uitzondering van de locatie van de Opleiding tot Leraar Lichamelijke Oefening aan de Laan van Poot). Op deze wijze komt er een einde aan een stuk geschiedenis van elke opleiding en haar locatie. Een verleden wordt afgesloten, een nieuwe omgeving en positionering van elke opleiding vangt aan.

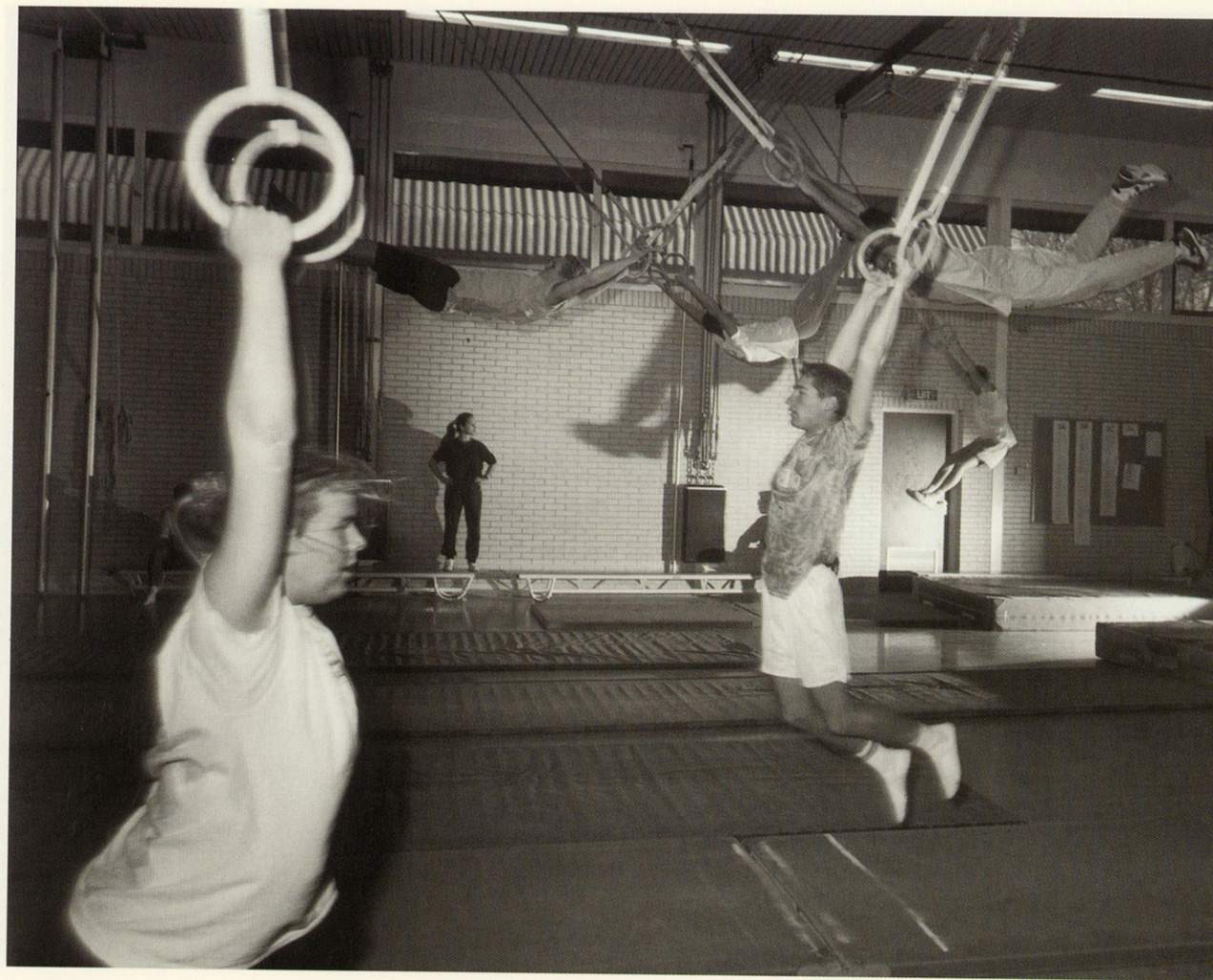
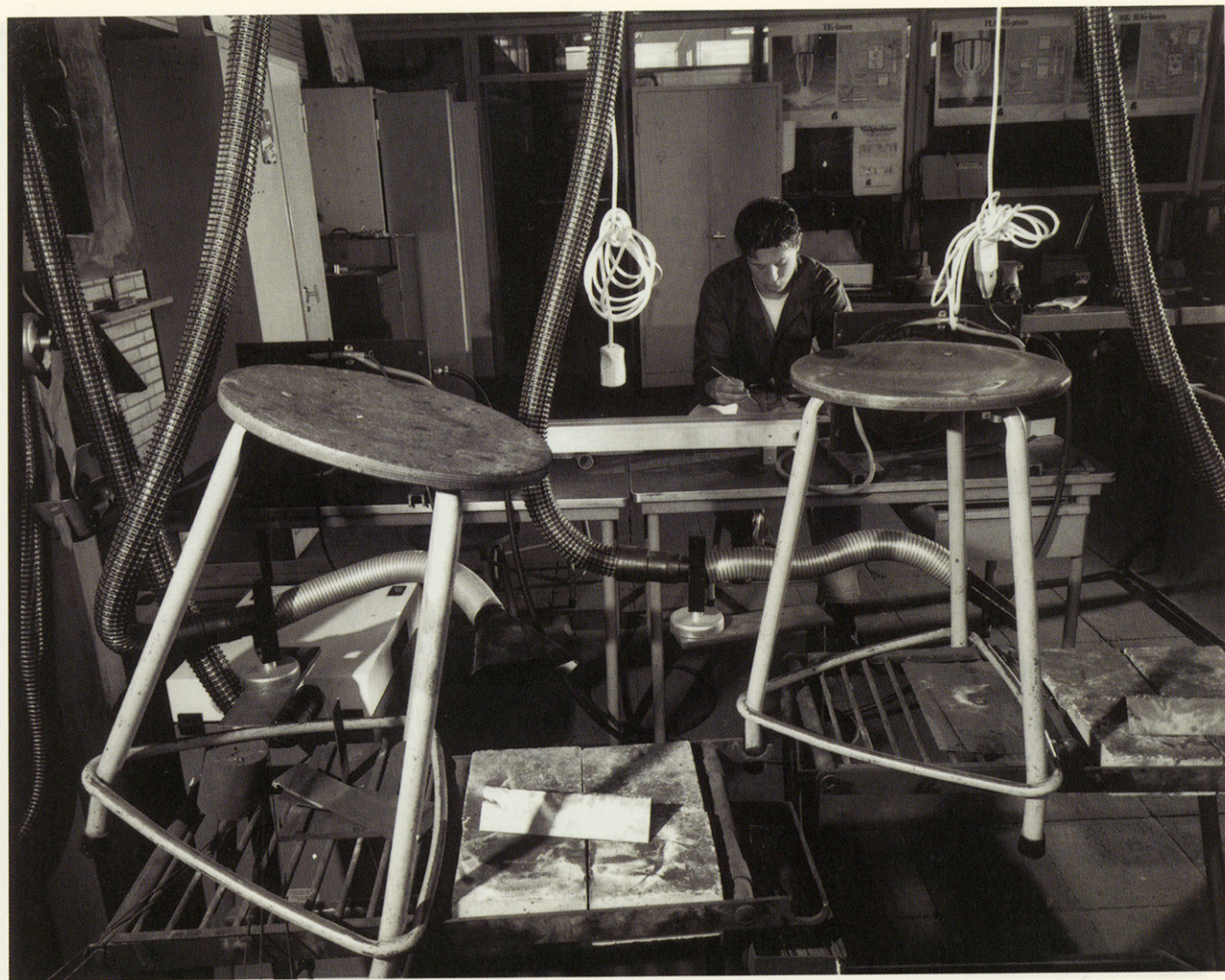
Het doel van de opdracht is de bestaande situatie van de verschillende opleidingen op de locaties in de stad, de personen (docenten, andere medewerkers en studenten) van deze opleidingen in hun huidige omgeving vanuit een artistieke visie te karakteriseren (typologiseren) binnen de context van een spanningslijn tussen verleden en heden en een spanningslijn tussen de (saai) architectuur en haar gebruikers.

FOTOGRAFIE

Carl De Keyzer

Fotografieopdracht, 1995





FOTOGRAFIE Carl De Keyzer
Fotografieopdracht, 1995

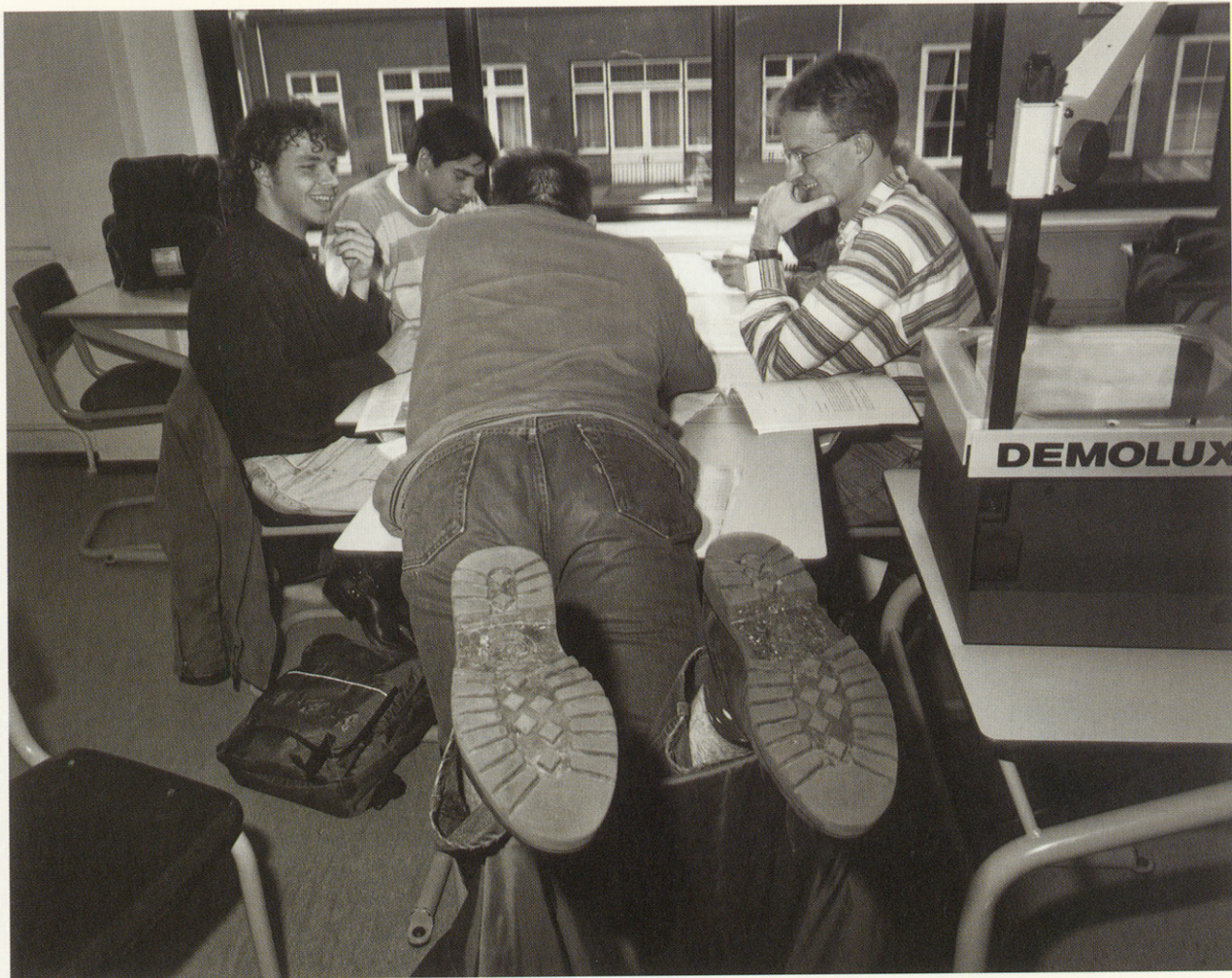


FOTOGRAFIE Carl De Keyzer
Fotografieopdracht, 1995

FOTOGRAFIE Carl De Keyzer
Fotografieopdracht, 1995



FOTOGRAFIE Carl De Keyzer
Fotografieopdracht, 1995



FOTOGRAFIE Carl De Keyzer
Fotografieopdracht, 1995

