



BELGIE-BELGIQUE
P. B.
3700 TONGEREN 1
12/1951

DE VELINX

BROCHURE 1999-2000

inhoud



VOORWOORD

6 Karel Santermans

7 Joseph Simon

INTERVIEWS

8 Koen Kwanten door Tuur Devens

12 Robby Cleiren door Els De Bodt

18 An De Donder door Anne Brumagne

22 Piet Van Bockstal door Lucas Huybrechts

28 Josse De Pauw door Peter Dupont

CHRONOLOGISCH OVERZICHT VAN DE VOLGENDE THEMA'S 36

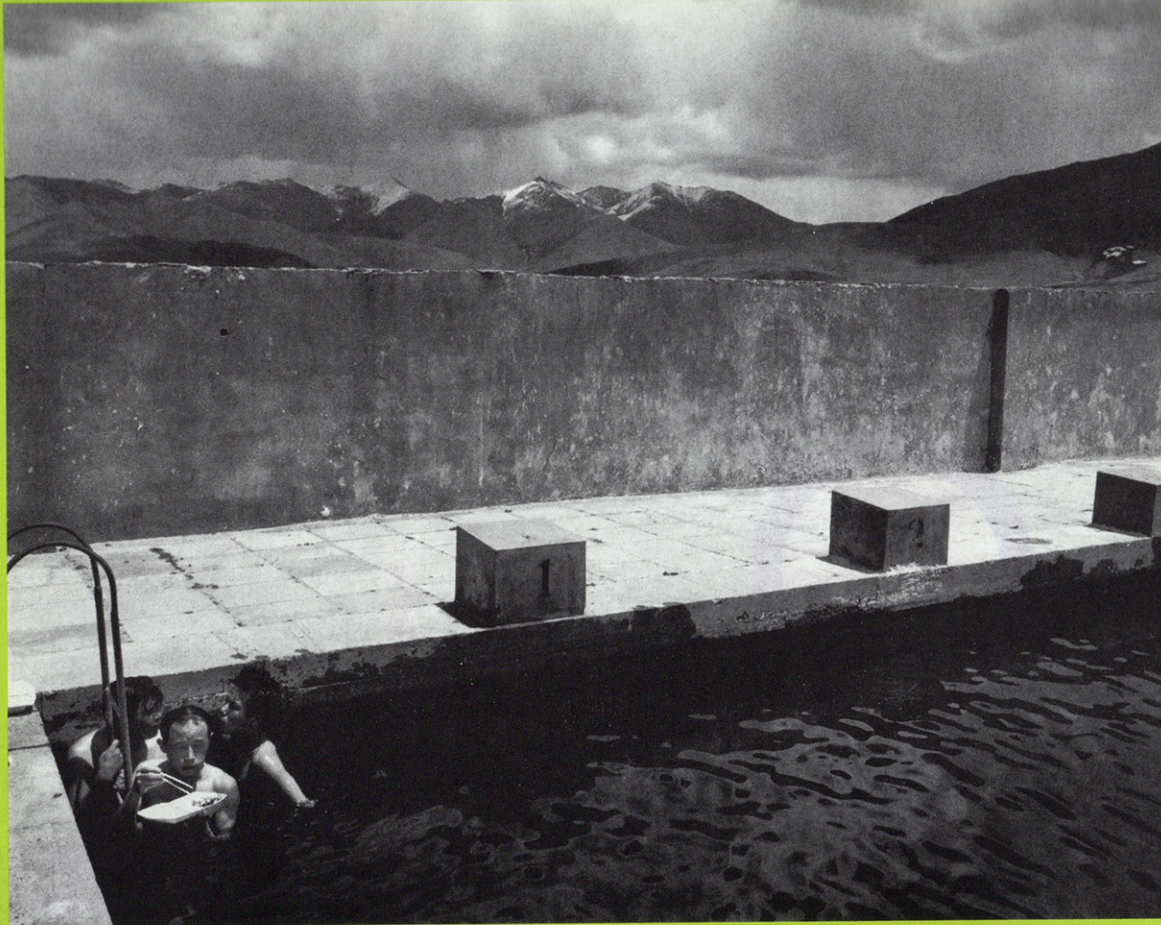
KLASSIEK • TIJDGENOTEN • OPERA-OPERETTE-MUZIEKTHEATER • TONGERSE HOOGDAGEN
KOREN • EVENEMENTEN • ROCK • DANS • THEATER • DE VELINX-PUBLIEKSPRIJS 101
WOENSDAGEN • FAMILIEVOORSTELLINGEN • LITERAIRE & FILOSOFISCHE BESCHOUWINGEN
TENTOONSTELLINGEN



PORTFOLIO CARL DE KEYZER

PRAKTISCH 150

CURSUSSEN & WORKSHOPS 162

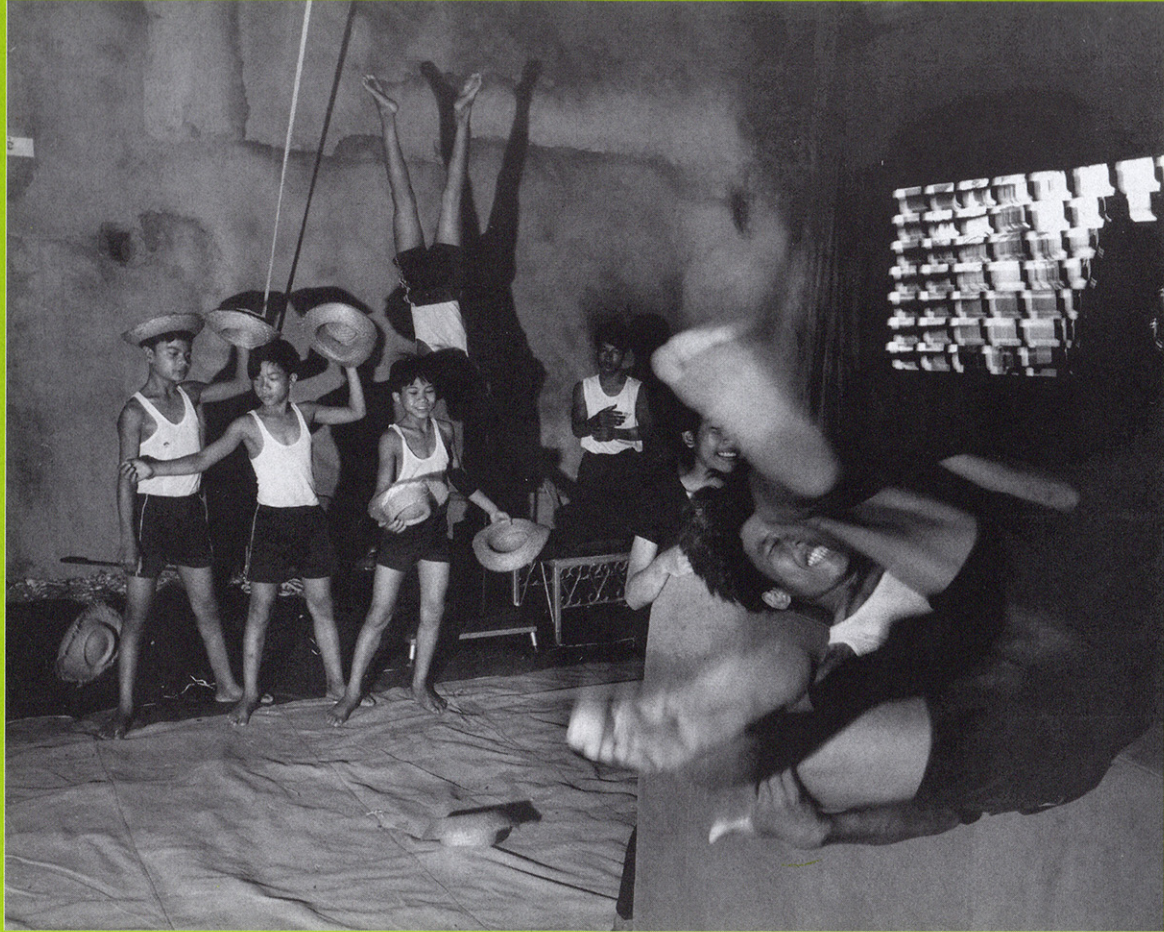








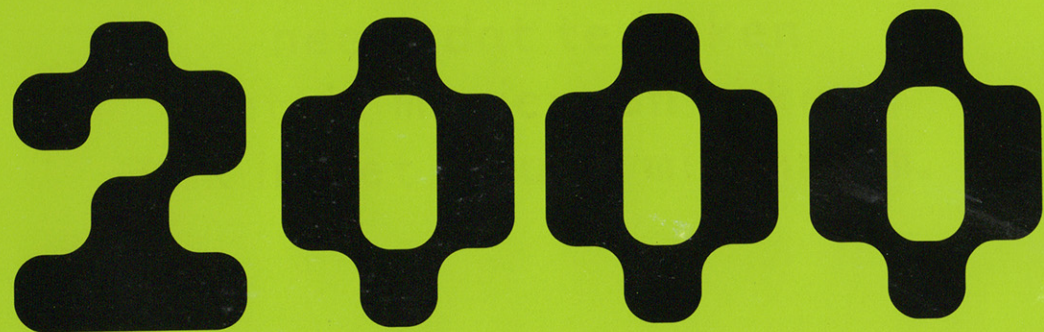






Jef Sison

uitgeverij De Persgroep, Amsterdam, 2012



De veertiger **Carl De Keyzer** is één van onze grootste fotografen. Werk van hem is te zien in kranten en tijdschriften van overal: in Rolling Stone, Life Magazine, Los Angeles Times Magazine, The Independent Magazine, Frankfurter Allgemeine, El Pais, Libération, Le Figaro Magazine, De Morgen, Standaard Magazine, De Volkskrant, enz.

Maar u kent hem waarschijnlijk het beste van zijn onovertroffen reportages over religieuze sekten in Amerika [God, Inc.], over India, over de voormalige Sovjet-Unie [Homo Sovieticus/USRR-1989-CCCP] of over het voormalig Oostblok [East of Eden]. Hij won verschillende, belangrijke prijzen, zoals de Eugen Smith Award in New York in 1990. Maar zijn naam werd meteen gevestigd toen hij lid werd van het beroemde en prestigieuze Magnum Photo Agency, het belangrijkste fotopersagentschap ter wereld.

Carl De Keyzer selecteerde voor **DE VELINX** foto's van zijn talrijke reizen naar het Verre Oosten. Het zijn prachtige foto's waarbij niet enkel zijn vakmanschap opvalt, maar ook zijn betrokkenheid met zijn onderwerpen. Let u vooral op het licht in zijn foto's: het is uitzonderlijk, van een onaardse schoonheid. Alsof hij schildert met een fototoestel.

Zijn werk zal een seizoenlang deel uitmaken van de huisstijl van **DE VELINX**. U kan de tentoonstelling gratis bezoeken. Bij wijze van catalogus geven wij enkele postkaarten uit, die u aan de balie kan kopen.

carl de keyzer

TENTOONSTELLINGEN

VAN VRIJDAG 10 SEPTEMBER T.M. ZONDAG 7 NOVEMBER 1999

opening tentoonstelling: vrijdag 10 september om 20.00 uur - aansluitend concert Fernando Lameirinhas [zie volgende pagina]

open op werkdagen van 10.00 uur tot 21.00 uur en in het weekend van 14.00 uur tot 18.00 uur. Gesloten op feestdagen

Gratis toegankelijk