

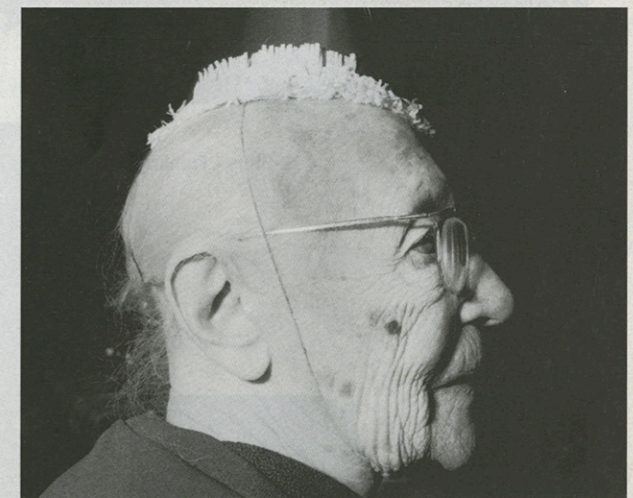


Leuven - België.



EEN KRITISCHE KIJK OP EEN CONTROVERSIËLE KEIZER

DE ANEKDOTE WIL DAT HIJ DE OPDRACHT AAN ZIJN NAAM TE DANKEN HEEFT: ALS ER IEMAND EEN FOTOREPORTAGE OVER KEIZER KAREL MOEST MAKEN, ZOU DAT DE GENTSE MAGNUM-FOTOGRAAF CARL DE KEYZER ZIJN. OP ZOEK NAAR HET EVROPA VAN DE KEIZER TRAD DE KEYZER GEDURENDE ACHT MAANDEN IN DE VOETSPoren VAN ZIJN ILLUSTRER NAAMGENOOT. GEWAPEND MET EEN FOTOTOESTEL EN EEN STEL LENZEN HIELD HIJ HALT OP DE PLEKKEN WAAR KEIZER KAREL VIJFHONDERD JAAR GELEDEN NEERSTREEK.



Gent - België.

TEKST MARGOT VANDERSTRAETEN
FOTOGRAFIE CARL DE KEYZER

FOTOGRAAF CARL DE KEYZER IN DE VOETSPoren VAN KEIZER KAREL V



Chantilly - Frankrijk.

Blois - Frankrijk.

Leuven - België.



Op de meterslange bureautafel van Carl De Keyzer ligt het ene fotoboek naast het andere, en steekt de ene stapel zwart-witafdrukken boven de andere uit. Temidden van al die beelden trekt één tekstbundel de aandacht: het vijf centimeter dikke dagboek van Keizer Karel v, *El diario del Emperador Carlos v* van het Instituto Salazar y Castro Hidalguia. **Carl De Keyzer:** "Ik heb dat boek louter toevallig ontdekt. En wat een geluk! Dit dagboek was namelijk de sleutel waar naar ik al lang op zoek was. Je moet weten dat het inrichtend Comité van het Keizer Karel-jaar me al een flinke tijd op de hielen zat. En ja, natuurlijk wilde ik graag iets rond die contro-versiële Keizer doen. Maar niet zomaar iets. Ik wilde in geen geval een zoveelste vertekening van de realiteit bieden. De herdenking van de geboortedag van Keizer Karel mag niet alleen een lokmiddel voor toeristen zijn."

NATIONALE HELD

Carl De Keyzer: "België heeft Keizer Karel v tot nationale held uitgeroepen. Waarom? Omdat ons landje al bij zijn ontstaan de nijpende behoefte had aan een nationale held. Echte Belgen, die kende dit eeuwenlang door vreemde mogendheden bezette gebied natuurlijk niet. Maar goed, gelukkig was daar Keizer Karel, de ultieme verpersoonlijking van de oer-Belg. Tegengewicht in deze historische schaal leggen, daar was het mij dus om te doen. Een kritische en artistieke kijk geven op de algemene verheerlijking van die man met zijn meedogenloos godsdienstbeleid. Aanvankelijk wilde ik allerlei overblijfselen uit de zestiende eeuw fotograferen. Verwante adellijke families bezoeken, stambomen uitpluizen, op zoek gaan naar de machtsstructuren van weleer, naar de overblijfselen van het bankwezen en noem maar op. Maar toen ik aan het rekenen en plannen ging, bleek dat ik voor deze opdracht minstens een jaar lang twee fulltime researchers nodig zou hebben. En de kosten daarvan lagen een flink stuk boven het budget. Toen ik het dagboek vond, was het van meet af aan duidelijk wat me te doen stond. Ik zou letterlijk in de voetsporen treden van Keizer Karel. Zijn reisroute door EVROPA volgen, en een beeld scheppen van de plekken en oorden die hij vijfhonderd jaar geleden aangedaan had. En nee, de dode stenen, verlaten ruïnes of groezelige begraafplaatsen die op een of andere manier nog de sporen van Keizer Karel met zich meedroegen, konden me in de verste verte niet boeien. Wat mij gedurende die hele reis wel bezighield was de mens. En hoe de mens, de Europese mens, met zijn verleden omgaat. Met andere woorden: met mijn scherpe ogen en mijn kritische geest ben ik op zoek gegaan naar de vanzelfsprekende – en dus vrijwel onzichtbare – karaktertrekken van EVROPA. De rode draad in dit verslag is het dagboek van Keizer Karel v."

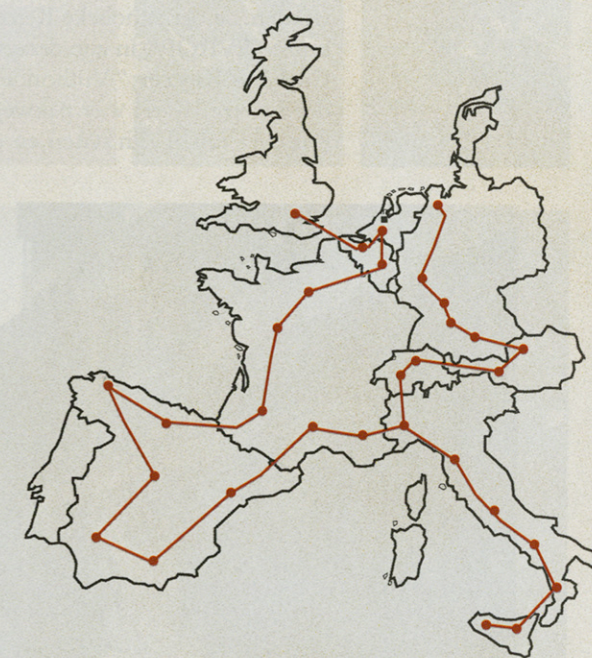
DE KOETS VAN DE KEIZER

Het is op 24 februari 1500 dat uit het huwelijk van Filips de Schone en Johanna van Castilië (bijgenaamd 'de Waanzinnige') Karel v wordt geboren. Twintig jaar later is >



De route van De Keyzer

In acht maanden tijd volbracht Carl De Keyzer de reis doorheen Europa waar Keizer Karel v vijfhonderd jaar geleden meer dan een halve eeuw voor nodig had.



'Met mijn foto's wil ik een kritische kanttekening plaatsen bij de algemene verheerlijking van Keizer Karel.' CARL DE KEYZER

'Ik ben op zoek gegaan naar het leven zoals het is: folkloristisch, teatraal, droevig, ontroerend, komisch en tragisch tegelijk.' CARL DE KEYZER

> deze 'schrale, bleke baby met een kin als een wijwaterbakje' heer der Nederlanden, koning van Spanje en keizer van het Heilige Roomse Rijk. Kortom: Keizer Karel V is de eerste vorst van Europa. Hij zal zijn hele leven lang van de ene plek naar de andere trekken, van de ene staat naar de andere: Engeland, Duitsland, Spanje, het vijandiggezinde Frankrijk (Frans I had ook een oogje op de keizertrouwen), Duitsland, Italië, Hongarije, ... Overall laat hij zich zien. En overall neemt hij zijn gevolg – 2.000 man – mee. Want dit mag niet uit het oog verloren worden: de oerkatholieke Keizer Karel V doorkruiste EVROPA in zijn draagstoel of koets. **Carl De Keyzer:** "Vijfhonderd jaar geleden deed Keizer Karel V er pakweg vijfenvijftig jaar over om al zijn staten en conglomeraten

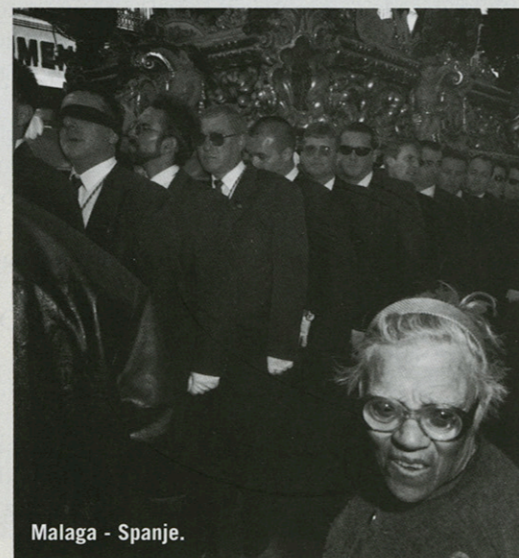
te bezoeken. Ik ben er een klein jaar – acht maanden om precies te zijn – mee zoet geweest. Dankzij de wagen en het vliegtuig, uiteraard. Maar ook omdat ik alle plaatsen maar één enkele keer bezocht heb, en Keizer Karel natuurlijk af en toe naar dezelfde plek terugkeerde. Ik heb maandenlang in Spanje vertoefd, ben van de heilige stad Santiago de Compostela in het noordwestelijke Galicië naar het uiterste zuiden getrokken, en dan weer terug naar boven. Tijdens mijn reis heb ik altijd dezelfde gedachte in mijn achterhoofd gehad: 'Hoe gaat de mens met zijn verleden om?'. En dan bedoel ik niet het grote, historische verleden. Geen data of kathedralen, geen stenen of cijfers. Keizer Karel beschouwde ik niet langer als het thema van de opdracht; hij was mijn lei-



Keulen - Duitsland.



Rome - Italië.



Malaga - Spanje.

draad. De man die me de weg door EVROPA aangaf, meer niet. Het verleden, dat is wat ik wilde grijpen. En begrijpen. En dat heb ik geprobeerd door op zoek te gaan naar details. Naar het leven zoals het is: folkloristisch, teatraal, droevig, kitscherig, ontroerend, koel, komisch, tragisch, ... Die geschiedenis zichtbaar maken die onzichtbaar is, dat is wat mijn foto's doen. En ja, toch zie je stenen op mijn foto's. Muren die onze bekrompenheid symboliseren. Enge ruimtes of blikken die de navelstaarderij weergeven. Een weerspiegeling geven van de muren rond Europa. Weet je, onderweg ben ik herhaaldelijk tot de vaststelling gekomen dat EVROPA lang niet zo open en universeel is als het zich voordoet. Europa is omwald met een papieren muur van regels en wetgevingen. Die economische, politieke en ideologische bumpers beschermen de gemeenschap tegen invloeden van buitenaf. Een situatie die niet eens zoveel verschilt van die van een Middeleeuwse stadstaat." ©

EVROPA

Het fotoboek 'EVROPA' van Carl De Keyzer is uitgegeven bij Ludion en kost 1.495 BEF.

De EVROPA-expeditie van Carl De Keyzer loopt van 6 mei tot 30 juli in het Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (SMAK) te Gent.

Info: 09/233.44.45

Website Carl De Keyzer: www.carldekeyzer.com



Keizer Karel 1500-2000

PUBLIEKSINFO:
Keizer Karelijn +32 / (0)70 233 888
e-mail: info@charlesv2000.org
Website: www.charlesv2000.org

INFO EN RESERVATIES:
Nederland 070 / 419 55 45
e-mail: evenementen@hotelres.nl
België 02 / 504 03 97
e-mail: trade@charlesv2000.org



Breda - Nederland.