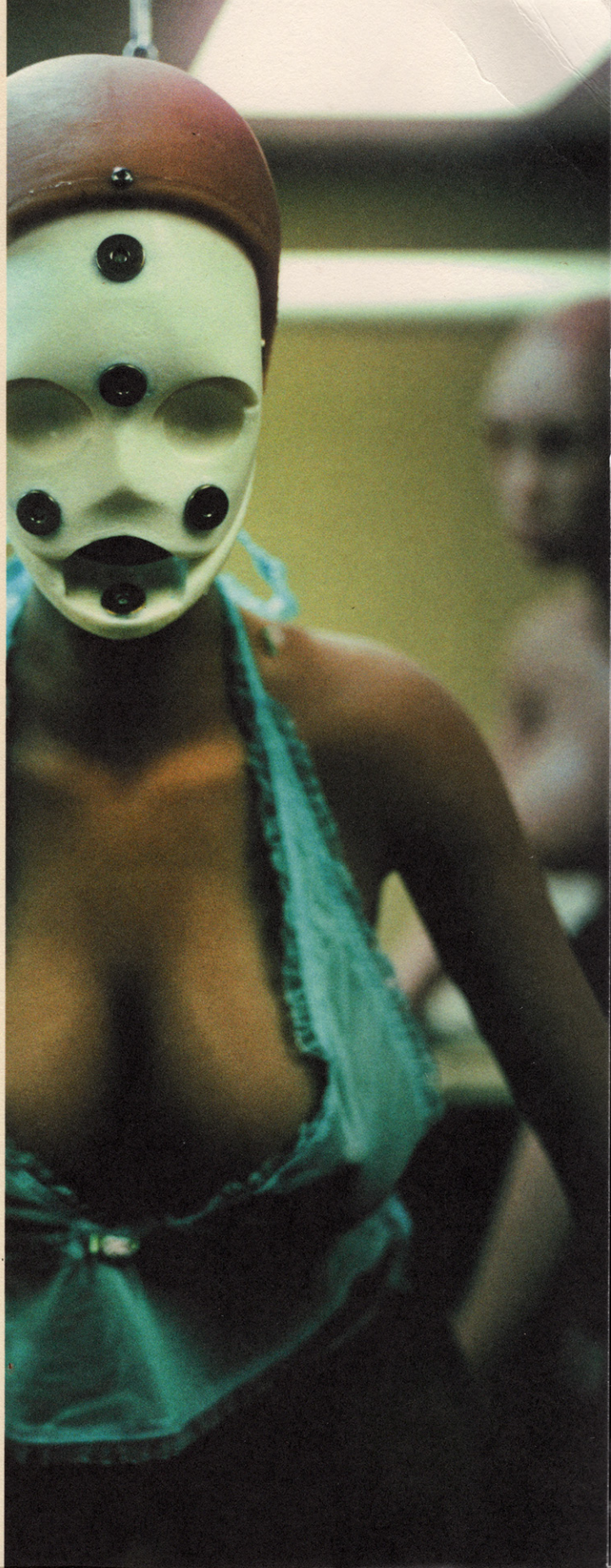


Morf

Tijdschrift voor
vormgeving #17

Surrealisme

Een uitgave van
Het Nieuwe Instituut





Alfred Jarry

De lijdensweg van Jezus Christus als wielerwedstrijd

Uit: *Le Canard sauvage*, nr. 4 (11-17 april)

1903. Oorspronkelijke titel: 'La Passion
considérée comme course de côte'.

Vertaling: Ton Brouwers

p. 6

Trinity Church – Assembly
of God, foto: © Carl de Keyzer,
Magnum, 1991

p. 11

Wielervedstrijd Strade Bianche,
Toscane (I), foto: Gazzetta
dello Sport

p. 12

Foto: Stephanie Yao Long,
The Oregonian

