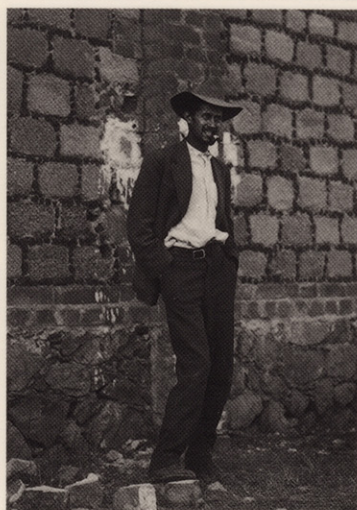


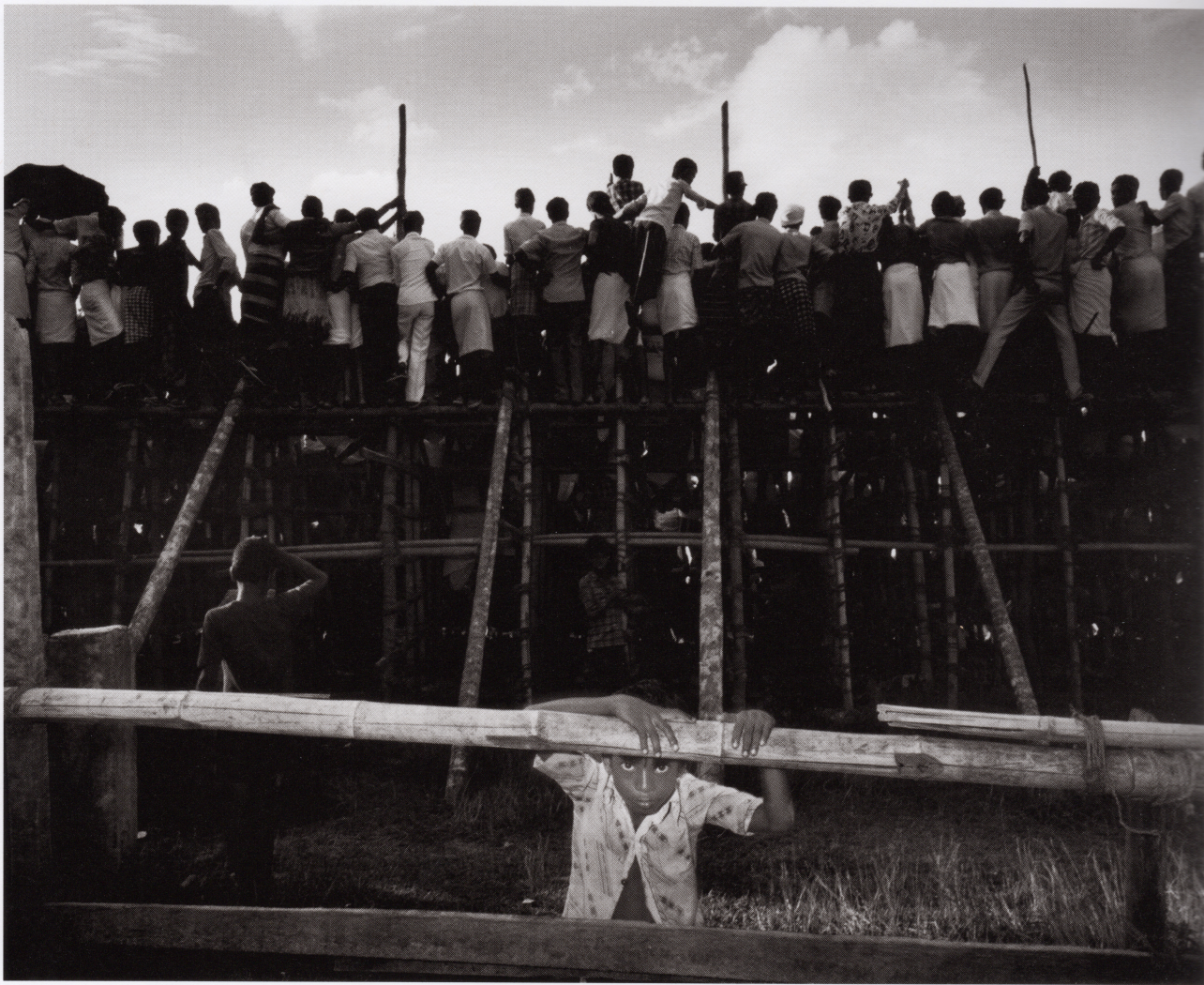
# Les choix d'Henri Cartier-Bresson



FONDATION

**H·C·B**

*Henri Cartier-Bresson*



Carl De Keyzer

© Seydou Keita.

Courtesy Galerie du Jour, agnès b. Paris.

**35. Seydou Keita (1923-2001)**

Bamako, Mali, 1949-1951.

*Modern silver print, 35 1/5 x 40 1/5 inches.*

© Seydou Keita.

Courtesy Galerie du Jour, agnès b. Paris.

---

**47. André Kertész (1894-1985)**

*"Dubo Dubon Dubonnet", Paris, 1934.*

Epreuve argentine, tirée en 1977

par Igor Bakht, 25,3 x 20,3 cm.

© photo André Kertész, ministère de la Culture, France.

CNAC/MNAM/Dist RMN.

*Courtesy Centre Georges-Pompidou, Paris.*

*Musée national d'Art moderne/Centre de création industrielle.*

---

**47. André Kertész (1894-1985)**

*"Dubo Dubon Dubonnet", Paris, 1934.*

*Silver print, printed in 1977 by Igor Bakht, 10x8 inches.*

© photo André Kertész, ministère de la Culture, France. CNAC/MNAM/Dist RMN.

*Courtesy Centre Georges-Pompidou, Paris.*

*Musée national d'Art moderne/Centre de création industrielle.*

---

**94. André Kertész (1894-1985)**

*Poughkeepsie, New York, Etats-Unis, 1937.*

Epreuve argentine d'époque, 1937, 25x20 cm.

© photo André Kertész, ministère de la Culture, France.

Collection Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat du Luxembourg.

---

**94. André Kertész (1894-1985)**

*Poughkeepsie, New York, USA, 1937.*

*Vintage silver print, 1937,*

*10 x 7 1/5 inches.*

© photo André Kertész, ministère de la Culture, France.

*Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat du Luxembourg Collection.*

---

**86. Carl de Keyzer (1958)**

*Régates annuelles, Alleppey, Inde, 1987.*

Epreuve gélatino-argentine d'époque, 1987, 30x40 cm.

© Carl de Keyzer/Magnum.

Courtesy Carl de Keyzer.

---

**86. Carl de Keyzer (1958)**

Annual boat races, Alleppey, India, 1987.

*Vintage gelatin-silver print, 1987, 12x16 inches.*

© Carl de Keyzer/Magnum.

*Courtesy Carl de Keyzer.*

---

**64. Yevgeny Khaldei (1917-1997)**

*Installation du drapeau russe*

*sur le Reichstag, Berlin, 2 mai 1945.*

Epreuve argentine moderne, 40 x 57 cm.

© Khaldei/Union/M.G. Photographies.

Collection Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat du Luxembourg.

---

**64. Yevgeny Khaldei (1917-1997)**

*"Raising the hammer and sickle over the Reichstag, Berlin": May 2, 1945.*

*Modern silver print, 16x23 inches.*

© Khaldei/Union/M.G. Photographies.

*Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat du Luxembourg Collection.*

---

**72. Chris Killip (1946)**

*Skinningrove, Angleterre, 1981.*

Epreuve gélatino-argentine, 1984,

55,5 x 47 cm.

© Chris Killip.

Courtesy Chris Killip.

---

**72. Chris Killip (1946)**

*Skinningrove, England, 1981.*

*Gelatin-silver print, 1984, 21 3/4 x 18 1/4 inches.*

© Chris Killip.

*Courtesy Chris Killip.*

---

**77. Josef Koudelka (1938)**

*Gitans, Jarabina, Tchecoslovaquie, 1963.*

Epreuve argentine d'époque, circa 1963,

tirée par Josef Koudelka, 30x40 cm.

© Josef Koudelka/Magnum.

Collection particulière, Paris.

---

**77. Josef Koudelka (1938)**

*Gypsies, Jarabina, Czechoslovakia, 1963.*

*Vintage silver print, circa 1963 printed by Josef Koudelka, 12x16 inches.*

© Josef Koudelka/Magnum.

*Private Collection, Paris.*

---

**91. Dorothea Lange (1895-1965)**

*"Migrant mother", Nipomo, Californie, Etats-Unis, 1936.*

Epreuve gélatino-argentine ancienne, tirée circa 1950, 35x27,5 cm.

© Oakland Museum of Art.

Courtesy Edwynn Houk Gallery, New York.

---

**91. Dorothea Lange (1895-1965)**

*Migrant mother, Nipomo, California, USA, 1936.*

*Vintage gelatin-silver print, circa 1950.*

*13 1/2 x 10 1/2 inches.*

© Oakland Museum of Art.

*Courtesy Edwynn Houk Gallery, New York.*

---

**55. Sergio Larrain (1931)**

*Valparaiso, Chili, 1957.*

Epreuve gélatino-argentine moderne, 18x24 cm.

© Sergio Larrain/Magnum.

Collection particulière, Paris.

---

**55. Sergio Larrain (1931)**

*Valparaiso, Chile, 1957.*

*Modern gelatin-silver print, 7x9 2/5 inches.*

© Sergio Larrain/Magnum.

*Private Collection, Paris.*

---

**26. Jacques Henri Lartigue (1894-1986)**

*Le jour des Drags aux courses d'Auteuil, Paris, 1911.*

Epreuve aristotype d'époque, 1911, 6,5x10,8 cm.

© Ministère de la Culture-France/AAJHL.

Courtesy donation Jacques Henri Lartigue, Paris.