

Carl De Keyzer toont unieke fotoreeks in Caermersklooster

# Gentse fotograaf bezocht 35 gevangenis kampen in Siberië

• GENT

Toen Carl De Keyzer (44) in opdracht van het internationaal gerenommeerde fotoagentschap Magnum in Siberië verbleef voor een aantal workshops kwam hij toevallig in een gevangenis kamp terecht. «Ik schrok me rot. Dat kamp leek meer op een tweederangs Belwaaerde terwijl ik had verwacht dat Siberië het allerergste is wat een mens kan overkomen», lacht de fotograaf. Wie een idee wil krijgen van z'n avonturen, kan nog tot 8 juni in het Caermersklooster terecht.

BART DE SCHAMPHELEIRE



Carl De Keyzer bezocht in Siberië 35 gevangenis kampen. «Achter elke foto zit een verhaal», zegt de succesvolle fotograaf. Foto De Bock

De Keyzer werkte in totaal zes maanden in Siberië, een gebied zo groot als Europa. «Tijdens de drie zomermaanden verveelde ik me geen seconde. Krasnojarsk is dan ook een stad waar heel veel te beleven valt. Er is een bioscoop met Decascoopallures en we stichtten er een fotoclub en -galerij. In de zomermaanden gaat iedereen er 's avonds ook bij anderen op bezoek», zegt hij over zijn vrije tijd in Siberië.

## GENERAAL

Het werk was een ander paar mouwen. «Samen met een Russische collega bezocht ik in totaal 35 gevangenis kampen, gewapend met een toelatingspapiertje van een generaal. We mochten alle deuren openen, maar voelden wel dat de militairen alles deden om ons een zo fraai mogelijk beeld te schetsen.

Hoe langer ik er was, hoe moeilijker het werd om de foto's te maken en hoe sneller ze ons buitenkeken», verduidelijkt de Kortrijkzaan die in Gent woont en werkt.

## KOUD HÉ!

Tijdens zijn eerste drie maanden bezocht De Keyzer de grote fabriekskampen en de boerderijgevangenis. «In die eerste periode had ik echter geen toestemming om ook de woudkampen te bezoeken. Die toelating kwam er pas in september 2001 en ik keerde meteen terug naar Krasnojarsk. De drie wintermaanden waren vrij eenzaam. Het duurde soms drie weken vooraleer we nog eens een kamp konden bezoeken en in de winter blijft iedereen thuis», vertelt De Keyzer.

Een beetje Rus kan wel wat kou hebben, maar in Krasnojarsk is het echt klappertanden tot ook die er uitvallen. «Van november tot januari was het er gemiddeld min dertig. Drie weken lang dook de temperatuur naar veertig tot vijftig graden onder nul en dan ging de verwarming van mijn appartement stuk. Dan ga je met zoveel mogelijk kleren aan en alle mogelijke dekens over je heen in bed liggen», zet de fotograaf onze winters in hun juiste perspectief.

## TRUUKJES

Om ook tijdens de winter foto's te kunnen maken moest De Keyzer op de tanden bijten en trucs gebruiken. «Als het buiten vijftig graden vriest en in een gevangenis kamp stoken ze binnen tem-

peraturen tot 25 graden, dan moet je anderhalf uur wachten voor je apparatuur aan de nieuwe omgeving is aangepast. Na een tijdje had ik door dat ik beter één fototoestel liet buitenliggen en één toestel moest binnenhouden», geeft hij collega's-fotografen een tip.

## UNIEK

Het resultaat van zijn labuur is een unieke fotoreeks die nog tot 8 juni te kijk hangt in het Caermersklooster. «De kans bestaat dat dit een unieke fotoreeks blijft. Ik was immers de eerste fotograaf die zo'n omvangrijke reeks beelden kon maken in de gevangenis kampen en intussen evolueren de Russen steeds verder naar een Westers gevangenis-

nissysteem. Ongetwijfeld wordt foto's maker daar binnen afzienbare tijd verboden om veiligheidsredenen», nog volgens Carl De Keyzer.

## Roeseizoen start weer in Gent

• GENT

Voor de 26ste keer start dit weekend het internationale roeseizoen op de Watersportbaan in Gent. Het hele weekend lang wordt er geroeid, want vanaf 8 uur 's morgens begint om de 10 minuten een nieuwe race. De roeiregatta wordt voor het eerst promotioneel ondersteund door Use-it, de toeristische dienst voor jongeren. (VDS)