



## Carl De Keyzer

### *de man die zichzelf subsidieert*

**Kinshasa, 2003**

**Publicaties**

Focus 03-2002

Focus 05-2002

Focus 10-2002

**website**

[www.carldekeyzer.com](http://www.carldekeyzer.com)

Magnum-fotograaf Carl De Keyzer (45) is het best bekend door zijn schitterende boeken *India*, *Homo Sovieticus (USSR 1989 CCCP)*, *God Inc.*, *East of Eden*, *Europa* en zijn totnogtoe laatste, *Zona*, over gevangenis in Siberië. In 2004 verschijnt *History Paintings*, de definitieve boekpublicatie van het project *Tableaux d'Histoire*. En De Keyzer broedt alweer op een nieuw project, maar daar wil hij nog niets over verklappen, "want ik ben eigenlijk nog niet begonnen", zegt hij. Eén ding weet hij wel zeker: ook dit project zal hij weer zelf bekostigen, want je vindt geen magazines meer die je voor een paar weken naar het buitenland willen sturen voor een reportage. Dus werd De Keyzer de afgelopen zes jaar een zichzelf subsidiërend topfotograaf, die dankzij een aantal goed-betaalde reclameopdrachten zich de rest van het jaar kan concentreren op wat hij echt belangrijk vindt. Gelukkig zijn soms ook die commerciële opdrachten een avontuur op zich. "Afgelopen zomer zat ik in Australië voor een heel technische opdracht voor de Leo Burnett Agency", vertelt De Keyzer. "Het was pure cinema. In de studio naast ons werd *The Matrix Reloaded* opgenomen, een beetje verder waren ze bezig aan *Star Wars*. De scène die ik moest opnemen, moest volledig baden in blauw licht, behalve de acteurs. In Sidney komt de zon in twintig minuten op en we hadden dus maar tien minuten perfect licht, terwijl er overal waterkanonnen en mistmachines stonden te blazen. Het was echt stressen. Dat negen van de tien opnames meteen gelukt zijn, is uiteindelijk vooral te danken aan de speciale assistent met cinema-ervaring die ik heb moeten aannemen." Het is bijna schizofreen, maar dezelfde fotograaf trok afgelopen jaar voor Artsen Zonder Grenzen België naar Kinshasa, waar hij het hierbij opgenomen beeld schoot van een jongetje dat op prikkeldraad kauwt.