



**«Матхура, река Ямуна»**

(Матхура – один из древнейших городов Индии. – Прим. ред.)



**Карл де КЕЙЗЕР/  
Carl de KEYZER**

Фотограф международного агентства Magnum Photos. Один из первых среди членов агентства полностью перешел на цифровую фотосъемку и печать

[www.carldekeyzer.com](http://www.carldekeyzer.com)  
[www.magnumphotos.com](http://www.magnumphotos.com)



**«Джайсалмер, Фестиваль пустыни, иностранцы состязаются в повязывании тюрбанов на стадионе им. Индиры Ганди»**

(Джайсалмер — город-крепость, в котором каждый год в феврале проводится Фестиваль пустыни; в этом году он прошел с 10 по 12 февраля. — Прим. ред.)

У агентства Magnum давние отношения с компанией Hewlett-Packard. Его фотографы используют принтеры HP DesignJet 130NR, HP Photosmart 8750 и HP DesignJet 5500 для печати портфолио, выставочных работ и цветопроб. И сам де Кейзер является преданным пользователем HP Photosmart 8750. Поэтому когда европейский офис компании Hewlett-Packard (Германия) обратился к Карлу с предложением опробовать новый фотопринтер HP Photosmart Pro B9180, фотограф просто не мог не воспользоваться представленной возможностью. Вот как отзывается о работе с принтером сам Карл де Кейзер.

«Объектом для тестовой съемки я выбрал Фестиваль пустыни/Desert Festival, проходивший в феврале этого года в штате Раджастан (Индия). Этот выбор не случаен, ведь новый принтер обещал передачу максимально широкого спектра цветов, богатой тональности, а окружающая обстановка предлагала безукоризненный свет, безбрежные поля песка и вибрирующие цвета костюмов. Чтобы отпечатать работы, сделанные на этом фестивале, нужен был принтер с действительно широким спектром цветов и выдающимся качеством печати.

Вернувшись домой в Гент (Бельгия), я обработал результаты съемки на своем

«Макинтоше» и сделал отпечатки на новом принтере. Они были безупречны. Установленное программное обеспечение B9180 очень быстро и удобно. И даже при том, что объем вывода был весьма высок, я в мгновение ока получил результаты, которые хотел. Отпечатки были в точности такими, что я видел на экране компьютера. Абсолютно не было бронзового оттенка (bronzing), и палитра цветов действительно заслуживала внимания.

Скорость печати также была поразительной. Она по крайней мере на 30 процентов выше, чем у модели принтера, с которой я работал раньше. Это чрезвычайно важно, т.к. я занимаюсь



«Джайсалмер, Фестиваль пустыни, гонки на верблюдах в песчаных дюнах»

несколькими фотопроектами одновременно. И это реальное преимущество производительности, когда одна работа не сдерживается другой. Даже отпечаток А3+ получается менее чем за минуту — это действительно быстро.

Фантастические отпечатки могут быть получены без использования обычной фотолаборатории. В ней больше нет никакой необходимости. Качество отпечатков с цифровых файлов, а теперь вместе с новым принтером HP Photosmart Pro B9180, намного превышает то, чего можно достичь в обычной аналоговой фотолаборатории. Даже при большом объеме печати

поддерживается бескомпромиссное качество.

Что мне еще нравится в новом принтере в сравнении с HP Photosmart 8750, так это более широкий спектр используемых специализированных художественных бумаг, типа толстой матовой Hahnemuhle или бумаги с фактурой холста. Если объединить правильную бумагу с правильным принтером и чернилами, то отпечаток, сделанный на B9180, сохранится во много раз дольше, чем обычные принтерные отпечатки, которые не так давно могли храниться всего 15–20 лет. Это важно для коллекционеров архивных фотографий.

Фотопринтер HP Photosmart Pro B9180 — очень удачная покупка, особенно с учетом того качества, что вы получаете за такие деньги. Весомым фактором является скорость печати, а соответствие цвета на отпечатке и мониторе производит глубочайшее впечатление».

Все фотографии:  
© Carl de KEYZER