



1930

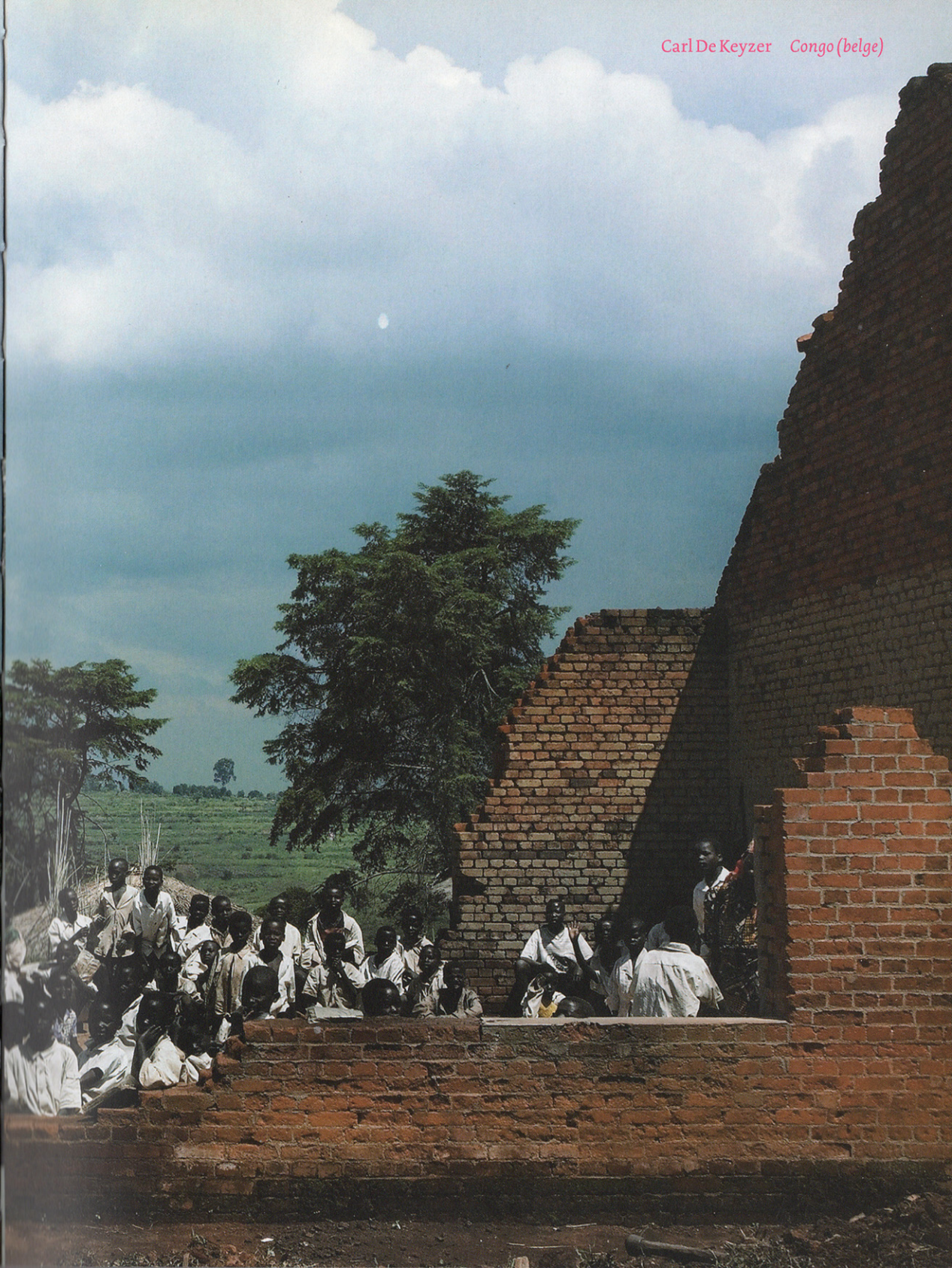
KUN

ST

09

TANJE
NRC 778
SPRL
ID NAT-8-9-N46573G
LABO
PHOTO

LANNOO





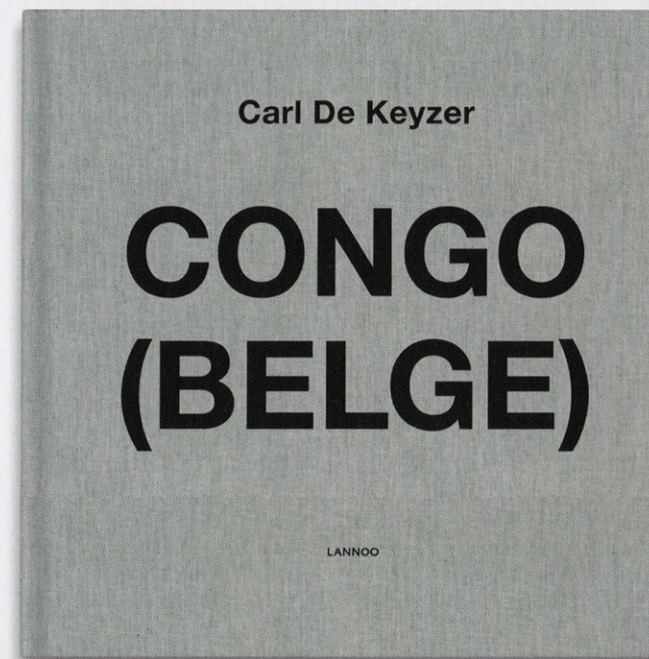
Congo (belge)

Carl De Keyzer

- Het nieuwste fotoproject van Magnumfotograaf Carl De Keyzer: een scherp beeld van Congo vandaag, aan de hand van foto's van toeristische trekpleisters van voor de onafhankelijkheid: oog in oog met de restanten van de Belgische aanwezigheid in het moderne Congo.
- Voor dit boek reisde Carl De Keyzer meer dan tien maanden door Congo, in vaak uiterst gevaarlijke omstandigheden. Het resultaat is een unieke fotoreeks met historische betekenis.
- Auteur David Van Reybrouck beschrijft de complexiteit van het gedeelde koloniale verleden tussen België en Congo.
- Verschijnt naar aanleiding van de vijftigste verjaardag van de onafhankelijkheid van Congo, en de gelijknamige tentoonstelling in het FotoMuseum Antwerpen van januari tot april 2010.

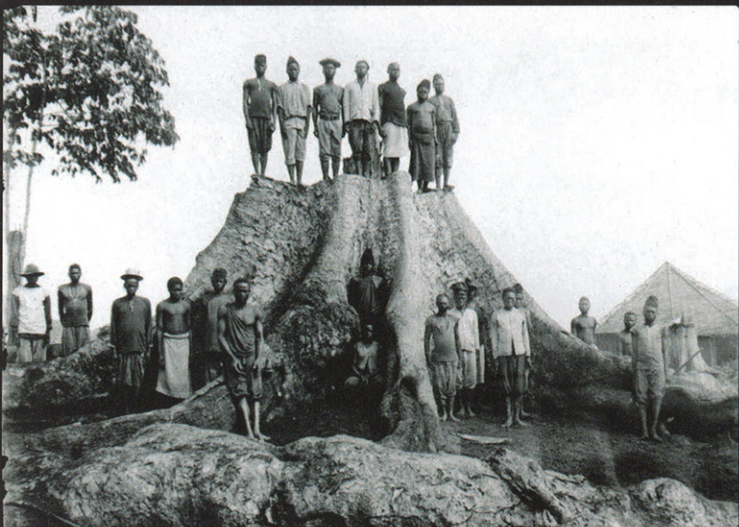
Carl De Keyzer is sinds 1994 lid van het wereldvermaarde fotoagentschap Magnum. Zijn foto's worden wereldwijd gepubliceerd en getoond. Zijn fotoboeken, waaronder *Homo Sovieticus* (over de Sovjet-Unie, 1989), *God Inc.* (over godsdienstwaan in de VS, 1992) en *Trinity* (2008), mogen stevast rekenen op internationale belangstelling. Thema's in zijn werk zijn de permanente dreiging van verval in een moderne samenleving en de impact van macht op het dagelijks leven.

David Van Reybrouck studeerde archeologie en filosofie en is succesvol als schrijver en publicist van onder meer *De Plaaq*, *Slag-schaduw* en zijn theatertekst *Missie*. Van Reybrouck is Congokenner.



Carl De Keyzer
Congo (belge)

€ 49,95 • november 2009
Vollinnen band
295 x 295 mm • 224 blz.
Vormgeving Luc Derycke
NUR 653 • ISBN (Tweetalig):
Nederlands-Frans) 978 90 209 8682 2



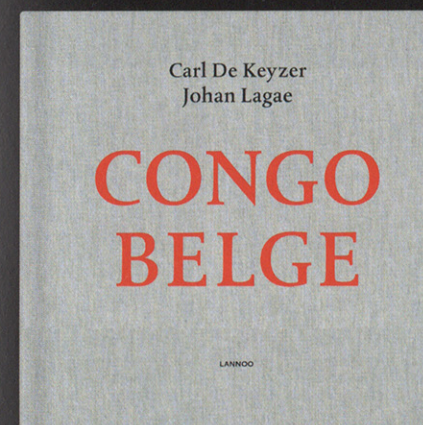
Congo belge

Ongeziene archiefbeelden van Belgisch Congo

- Ongeziene historische kijk op de Belgische koloniale periode
- Carl De Keyzer en Johan Lagae selecteerden uit het archief van het Afrikamuseum in Tervuren meer dan 100 nooit eerder gepubliceerde foto's van Belgisch Congo. Deze beelden werden gekozen omwille van hun revelerende inhoud of sterke beeldkwaliteit.
- Tegelijk met het boek worden deze beelden ook geëxposeerd in het FotoMuseum Antwerpen van januari tot april 2010.
- In samenwerking met het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika en het FotoMuseum Antwerpen.

Carl De Keyzer is sinds 1994 lid van het wereldvermaarde fotoagentschap Magnum. Zijn foto's worden wereldwijd gepubliceerd en getoond. Zijn fotoboeken, waaronder *Homo Sovieticus* (over de Sovjet-Unie, 1989), *God Inc.* (over godsdienstwaanzen in de VS, 1992) en *Trinity* (2008), mogen steevast rekenen op internationale belangstelling. Thema's in zijn werk zijn de permanente dreiging van verval in een moderne samenleving en de impact van macht op het dagelijks leven.

Johan Lagae is burgerlijk ingenieur-architect en docent architectuurgeschiedenis 19de en 20ste eeuw, met bijzondere aandacht voor de niet-Europese context.



Carl De Keyzer, Johan Lagae (ed.)
Congo belge

€ 22,50 • november 2009
Hardcover
187 x 187 mm • ca. 144 blz.
Vormgeving Luc Derycke
NUR 644/653 • ISBN 978 90 209 8708 9