

# ZAAI Z

JG 4 / NR 14 / SEP-NOV 2015  
driemaandelijks tijdschrift

KONINKLIJK MUSEUM  
VOOR SCHONE KUNSTEN  
ANTWERPEN

- 4 **KWESTIE VAN**  
**Sylvia Van Peteghem**
- 6 **GESPREK EN TENTOONSTELLING**  
**Uitverkoren fotograaf Jacques Sonck**
- 13 **EDUCATIE**  
**KMSKA reist om te leren**
- 18 **TENTOONSTELLING**  
**Dure bloemen**
- 25 **Joris Snaet**
- 26 **TWEELUIK**  
**Dromen van Italië**
- 32 **TENTOONSTELLING**  
**KMSKA kleurt Den Haag**
- 39 **MISSING LINK**  
**Katrien Laporte wil Dan Van Severen**
- 42 **AANBEVOLEN**  
**Bert Ostyn**
- 47 **LEZING OP ZONDAG**  
**Over George Hendrik Breitner**
- 50 **OP DE COVER**  
**'Een Hollands ontbijt'**



### 2) In welk museum dwaalt u graag rond?

'Er zijn er zoveel... Omdat ik vlak bij Gent woon ga ik – zeer vanzelfsprekend – wel eens naar het SMAK. Ik bezocht er al verschillende tentoonstellingen: Guillaume Bijl, Paul McCarthy... te veel om op te noemen. Daarnaast noem ik graag WIELS in Brussel, het M HKA in Antwerpen en ik was een keer of twee in Tate Modern in Londen. In Liverpool zag ik onder meer de overzichtstentoonstelling van Andy Warhol. Dat is wereldniveau. Het Middelheimmuseum is ideaal om met de kindjes naartoe te gaan. Zo is het kunstwerk van Chris Burden mij bijgebleven, waarbij hij megalange stukken metaal in nat beton had laten vallen.'

### 3) Welke tentoonstelling heeft u met plezier bezocht?

'Vrij recent bezocht ik nog *Jef Geys* in het SMAK. Op het eerste gezicht is dat geen kunst, maar via de tentoonstelling kom je als het ware terecht in het brein van de kunstenaar. Het geeft wat de tijdsgeest weer van conceptuele kunstenaars, en dat gaat vrij ver. Geys zoekt naar logica

Carl De Keyser, *Blankenberge*, 2006. Foto uit *Moments before the flood*

