



CUBA, LA LUCHA

Het nakende bezoek van Barack Obama aan Cuba moet het uitroepteken worden bij een nieuwe start. Maar waar moet het heen? Magnumfotograaf Carl De Keyzer bezocht een land zwevend tussen een onbruikbaar verleden en een onzekere toekomst.

Religie, politieke stelsels en ideologieën, repressiemechanismen: al ruim een kwarteeuw is Magnumfotograaf Carl De Keyzer (°1958) bovenmatig gefascineerd door de mens en de door hem bedachte systemen, hoe ze evolueren, hun impact en verschijningsvormen. Voor zijn jongste project trok hij naar een van de allerlaatste communistische bastions. Eind 2014 kondigde Barack Obama het herstel van de Cubaans-Amerikaanse betrekkingen aan. De VS hadden die begin 1961 abrupt verbroken. Over enkele weken bezegelt Obama de hernieuwde relaties met een staatsbezoek, het eerste van een Amerikaanse president sedert Calvin Coolidge in 1928.

A new era has begun. Maar hoe moet het in de praktijk verder? Voorlopig niemand die het weet. De Keyzer verbeeldt het: een blinde die zich met zijn stok een weg tast over Amerikaanse en Cubaanse vlaggen. Of het openingsbeeld uit het boek: vanuit een vervallen flatgebouw in Havana kijken we op de koepel van El Capitolio, eind jaren 20 gebouwd naar Amerikaans voorbeeld en tot de revolutie in 1959 de zetel van de Cubaanse regering. Nu staat hij in de steigers. Om straks het machtscentrum van een democratie te worden?

De beeltenissen van Che Guevara en Fidel Castro duiken nog overal op. Aan de muur van een kamertje waar twee mannen suf aan het boksen zijn. Vanuit een schommelstoel kijkt een bejaard zwaargewicht in een FBI-T-shirt toe. *'Fieles a sus ideas'* – Trouw aan hun ideeën – zegt een poster aan de muur. Maar alle punch is eruit.

De Keyzer doopte dit project *Cuba, La lucha* – de strijd. De term, legt Cuba-kenner en curator Gabriela Salgado uit in het boek, slaat op een mentaliteit die de kop opstak na de val van de Berlijnse Muur. Door het imploderen van de Sovjet-Unie liep Havana jaarlijks 6 miljard dollar aan steun mis. Tegen 1993 was de economie met 35 procent gekrompen. Sindsdien is het vechten voor een menswaardig bestaan. *La lucha*.



Het boek 'Cuba, La Lucha' is een uitgave van Lannoo. De reeks is van 18 maart tot 15 mei te zien in Roberto Polo Gallery in Brussel.



Bayamo

Bank in Cienfuegos



Remedios



Baracoa



San Miguel de los Banos



Trinidad



Havana



Pinar del Rio



Cienfuegos



Parque Baconao

Havana

