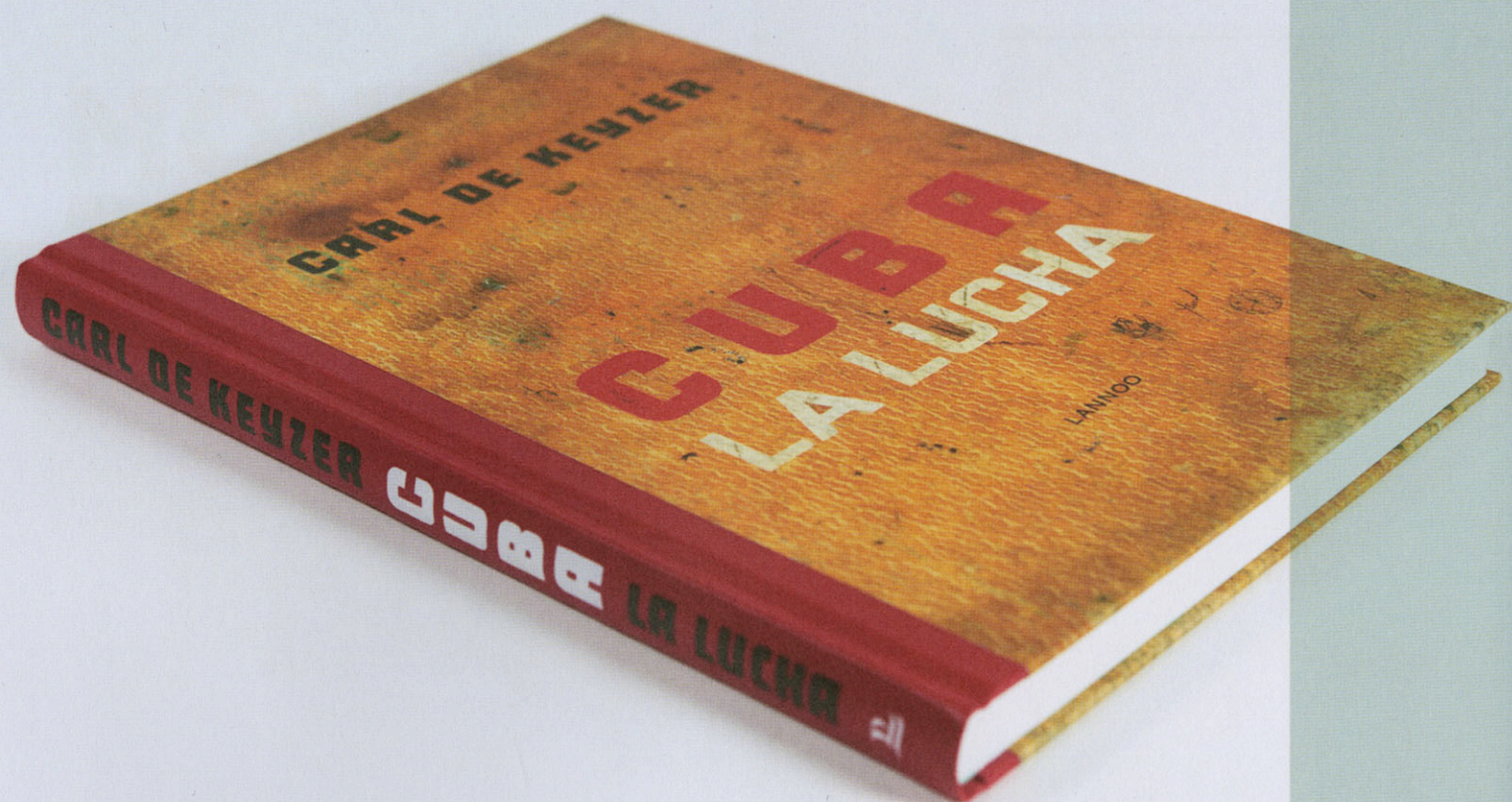

LEAF

MAGAZINE FOR IGEPAL LOVERS

02 | APRIL 2016





Text Lieselot Moerkerke
Photography Yann Bouckaert + AF-Fotografie.com

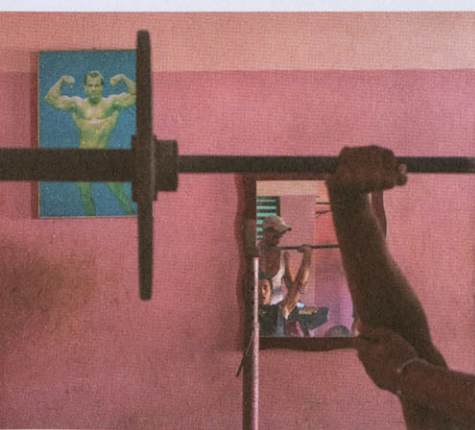
CUBA, LA LUCHA

Books & stuff

De Belgische topfotograaf Carl De Keyzer richtte zijn lens op Cuba en schoot bijzondere beelden van een land dat tegelijkertijd in vooruitgang als verval zit. Een land waar contrasten heersen. Een land waar culturen clashen. Een land dat wortelt in het communisme en tegelijk reikt naar het kapitalistische Westen. In zijn nieuw fotoboek, 'Cuba, la lucha', vat Carl De Keyzer de dualiteit van Cuba in beelden samen.

Denk hierbij aan foto's waarop het portret van Fidel Castro op een poster aan de muur prijkt, geflankeerd door een man die een T-shirt draagt waarop je 'FBI' kan lezen. Of vier Cubanen die geld opnemen in een bank, terwijl Che Guevara vanaf een beeltenis boven hun hoofden toekijkt.

Carl De Keyzer werd geboren in 1958. Hij begon zijn carrière als freelance fotograaf in 1982 terwijl hij fotografieles gaf aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent. Sinds 1994 is hij een volwaardig

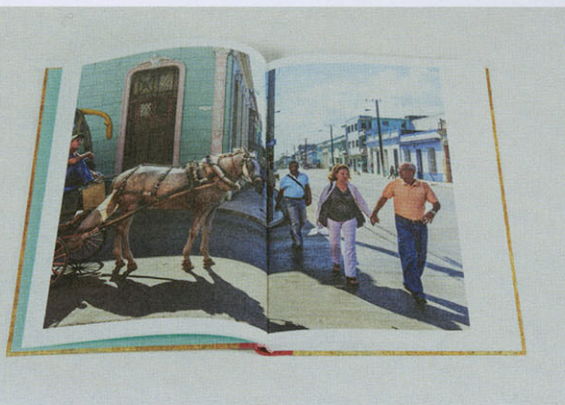
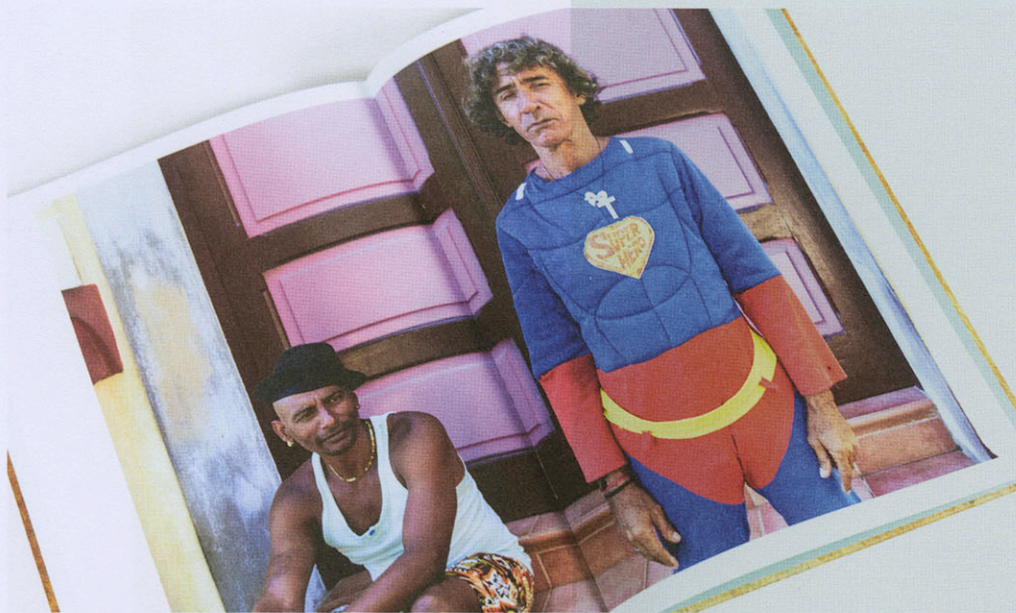


lid van het prestigieuze fotoagentschap Magnum. De werken van Carl De Keyzer, misschien wereldwijd wel de bekendste Belgische fotograaf, worden mondiaal gepubliceerd. Thema's in zijn werk zijn de altijddurende dreiging van verval in een moderne samenleving en de impact van macht op het dagelijks leven.

Cuba, la lucha, de fototentoonstelling, loopt van 18 maart tot 15 mei in de Roberto Polo Gallery in Brussel. Hier kan je meer informatie vinden: robertopologallery.com

Het boek 'Cuba, la lucha' is gedrukt op phoenixmotion xenon 150g/m² van de Papierfabrik Scheufelen en verkrijgbaar bij Uitgeverij Lannoo





Le grand photographe belge Carl De Keyzer a braqué son objectif sur Cuba et pris des clichés particuliers d'un pays qui connaît à la fois progrès et déclin. Un pays de contrastes. Un pays de choc des cultures. Un pays enraciné dans le communisme, mais tourné vers l'Occident capitaliste. Dans son nouveau livre, 'Cuba, la lucha', Carl De Keyzer résume en images la dualité de Cuba.

Par exemple, des photographies montrant un poster avec Fidel Castro sur le mur, à côté d'un homme vêtu d'un T-shirt sur lequel on peut lire 'FBI'. Ou quatre Cubains qui retirent de l'argent dans une banque sous l'œil d'une effigie du Che Guevara.

Carl De Keyzer est né en 1958. Il a commencé sa carrière en tant que photographe free-lance en 1982, lorsqu'il enseignait la photographie à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Gand. Depuis 1994, il est membre à part entière de la prestigieuse agence photographique Magnum.

Cuba, la lucha, l'exposition photographique, se déroule du 18 mars au 15 mai à la Roberto Polo Gallery à Bruxelles. Davantage d'informations sont disponibles ici : robertopologallery.com

Le livre 'Cuba, la lucha' est imprimé sur phoenixmotion xenon 150 g/m² du Papierfabrik Scheufelen et disponible aux Éditions Lannoo.