



Alledaags getob

We zagen de Obama's deze week onder paraplu's door een verre-gend Havana lopen tijdens hun historische bezoek: voormalige vijanden die elkaar de hand toesteken. In zijn nieuwe fotoboek vat Carl De Keyzer, sinds 1994 lid van het beroemde fotoagentschap Magnum en misschien wel België's beroemdste fotograaf, de dualiteit van Cuba in beelden. Met het oog van de meester portretteert hij een land dat met de voeten nog in het communisme wortelt, terwijl het de hand reikt

aan het vermaledijde kapitalistische Westen. Het dagelijks getob van de Cubanen die lijden onder de economische neergang door de westerse sancties en het verlies van Russische steun, noemt De Keyzer 'La Lucha' - de strijd. Die ziet er in zijn foto's levenslustig uit. Maar ook melancholisch, want overal zijn schaarste en verval.

CHRISTINE BAART

Carl De Keyzer: Cuba, La Lucha Lannoo; 176 blz. € 49,99

