

Informatieboekje

Prijs: 50 eurocent



**MUSEUM
HELMOND**

NL

D.P.R. KOREA

GRAND TOUR

CARL DE KEYZER



Carl de Keyzer met twee Noord-Koreaanse gidsen in Noord-Korea.

Carl de Keyzer : DPR KOREA Grand Tour

17 juni t/m 23 september 2018

Museum Helmond, Helmond NL

CARL DE KEYZER

Museum Helmond presenteert met trots de nieuwste fotoreeks van de Belgische fotograaf Carl de Keyzer (1958). De tentoonstelling is te zien van 17 juni tot en met 23 september 2018 onder de titel *Carl de Keyzer - DPR KOREA Grand Tour*.

Carl de Keyzer maakte vier reizen naar Noord-Korea in 2015 en 2017. Hij bezocht gedurende 60 dagen meer dan 220 locaties in het meest geïsoleerde land ter wereld. De Keyzer is de eerste westerse fotograaf die zoveel locaties in het land van 25 miljoen inwoners bezocht. Weliswaar steeds begeleid door twee staatsgidsen en een chauffeur met minibus.

De Keyzer is sinds 1994 lid van het beroemde Magnum fotografencollectief. Hij maakte in vele landen meerjarige fotodocumentaires, waaronder India, Rusland, de Verenigde Staten en Cuba. Zijn thematiek omvat machtsstructuren en dan vooral de permanente dreiging van het verval van die macht. Hij zoekt stevast naar de impact die macht heeft op het alledaagse leven.

Absurditeit

Zijn foto's kenmerken zich door een dubbelgelaagdheid. Je moet in zijn werk op de details letten. Ook enige ironie is De Keyzer niet vreemd. Dat kwam in Noord-Korea goed van pas, want van de 400 foto's die hij aan de censuur voorlegde werden er -tot zijn eigen verbazing- slechts drie afgekeurd.

De Keyzer wist dat hij binnen de beperkte mogelijkheden in Noord-Korea voluit zijn kwaliteiten moest inzetten. Nét even eerder of later afdrukken dan officieel

de bedoeling was. Nét iemand in beeld brengen die officieel buiten beeld had moeten blijven. Of een combinatie van beeldelementen samenbrengen die vragen oproepen bij de kijker. Menigmaal ontdekken wij in zijn foto's de absurditeit van deze nauwelijks te bevatten werkelijkheid die Noord-Korea heet.

De Keyzer paart ook in deze documentaire-reeks zijn volstrekt eigen fanatieke missie aan een ontspannen omgang met zijn onderwerpen en de personen die hij ontmoet. Terwijl De Keyzer continu in de gaten werd gehouden, zocht hij naar minieme openingen voorbij de controle. "Veel sorry zeggen, en de foto was al gemaakt..." aldus De Keyzer.

Amerikanen

We zien in de tentoonstelling uiteraard een aantal voorbeelden van massabijeenkomsten, maar vooral glimpen van echte mensen achter de Noord-Koreaanse façade. Ogenscheinlijke of échte vreugde, verdriet, onzekerheid, maar ook de dik opgelegde, zelfgekozen poses. Carl de Keyzer toont een Noord-Korea zoals nog niemand het land en de mensen gezien heeft: kleuters die 's-ochtends op school met de houding van hun handen vingeren dat ze Amerikanen doodschieten, een kussend stelletje dat pardoes betrapt wordt in een natuurgebied. Of we zien een bijna lege studiezaal waar Koreanen liedjes uit de hele wereld uit ghettoblasters 'mogen' beluisteren onder toeziend oog van de Grote Leiders. En een medewerkster van een schreeuwerige automatenhal lijkt even te vergeten te glimlachen. Of we zien een ontroerend portret van een meisje dat in de buitenlucht bij haar grijsgekleurde school, waarschijnlijk speciaal voor de fotograaf, oprecht melancholisch haar accordeon bespeelt.

Vlaamse primitieven

De foto's van De Keyzers ogen vaak als tableaux waarin veel gebeurt. Visueel en esthetisch is hij onder meer geïnspireerd door de schilderkunst, waaronder de Vlaamse primitieven. Net als zijn illustere Vlaamse voorgangers heeft De Keyzer een voorkeur voor levendige scènes, heldere, bijzondere details, en geeft hij graag een werkelijkheid weer waaronder een of meer verborgen boodschappen schuilgaan.

Museum Helmond toont 90 grootformaat kleurenfoto's van Noord-Korea. Daarnaast exposeert het museum één opmerkelijk schilderij uit de

privécollectie van de fotograaf. Het doek is een eerbetoon aan de huidige leider Kim Jong Un. In de filmzaal wordt permanent de onthullende documentaire 'Under the Sun' (2016) van de Russisch-Letse regisseur Vitali Manski vertoond. Een verontrustende film over het achtjarige meisje Zin-Mi die met haar ouders een modelgezin vormt.

Opdrachtgevers en prijzen

Carl de Keyzer publiceerde in vele dagbladen en magazines, waaronder Rolling Stone, LIFE, LA Time Magazine, Frankfurter Allgemeine Zeitung, GEO, The Guardian, El Pais, Le Figaro, De Morgen en de Volkskrant.

De Keyzer won prestigieuze prijzen zoals TIP Fribourg voor zijn debuut boek over India (1987), de Book Award van Arles fotofestival, de W. Eugene Smith Award (1990) en de Kodak Award (1992).

Noord-Korea

Noord-Korea, ook wel *Democratic People's Republic (DPR) of Korea* genoemd, is een van de meest gesloten landen ter wereld. Dit laat-communistische bolwerk wordt sinds 2011 geleid door alleenheerser Kim Jong Un, opvolger van grootvader en oprichter van Noord-Korea, Kim Il Sung en vader Kim Jong Il. Samen vormen zij de zogeheten Kim-dynastie. Noord-Korea bestaat officieel sinds 1948. De landsgrenzen zijn bepaald bij de wapenstilstand van 1953, nadat een allesvernietigende drie jaar durende oorlog tussen Zuid- en Noord-Korea was uitgevochten. Noord-Korea wordt gesteund door Rusland (voorheen de Sovjet-Unie) en China. Zuid-Korea wordt gesteund door de Verenigde Staten. Op de 38ste breedtegraad loopt de demarcatiezone, waar beiden landen elkaar met een grote militaire macht in de gaten houden. Zeer recentelijk zijn er opnieuw toenaderingspogingen tussen beide Korea's én tussen de VS en Noord-Korea.

Boek

Bij de tentoonstelling is een lijvige catalogus verschenen. Deze is geheel in stijl vormgegeven. De rode hardcover lijkt een communistische 'bijbel', de twee als leporello gevouwen delen verwijzen naar de boeddhistische oorsprong van Korea en het dunne Chinese papier doet denken aan reclamefolders (ook een vorm van propaganda). In 2018 verschijnt tevens een paperback-uitgave.

Bijschriften

Let wel: de bijschriften bij alle foto's zijn door Koryo Tours geschreven, en goedgekeurd door de centrale overheid in Pyongyang. Dit was de voorwaarde van Koryo Tours voor de uitgebreide toegang van de fotograaf tot het land.

Over Magnum

Het fotoagentschap Magnum Photos werd in 1947 opgericht door Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger en David Seymour. Inmiddels heeft Magnum wereldwijd vier redactiekantoren. Magnum levert foto's aan de pers, uitgevers, reclamebureaus, televisie, galeries en musea. Henri Cartier-Bresson verwoordde ooit Magnums credo: *"Magnum is a community of thought, a shared human quality, a curiosity about what is going on in the world, a respect for what is going on and a desire to transcribe it visually"*.

ACHTERGRONDEN BIJ NOORD KOREA

Door Kayleigh Herbrink (student East Asia/Korea studies, Universiteit Leiden) en Koen de Ceuster (universitair hoofddocent East Asia/Korea Studies, Universiteit Leiden)

Noord-Korea: politiek en militair

De Democratische Volkrepubliek Noord Korea is een gecentraliseerde staat met één partij aan het hoofd. Deze partij, de (Noord) Koreaanse Arbeiderspartij, baseert zijn beleid en wetgeving op de staatsideologie *Juche* en het *Songun*-principe.

Juche is een ideologie die de totale autonomie predikt, op politiek, economisch en defensief vlak. De *Juche* ideologie is een geesteskind van de eerste Noord-Koreaanse leider, Kim Il Sung, die rondom zijn figuur een allesoverheersende leiderscultus ontwikkelde.

Noord-Korea is de enige volksrepubliek die erfopvolging kent. Na zijn dood in 1994, nam Kim Il Sung's zoon Kim Jong Il het roer over. Geconfronteerd met een verlamdende economische crisis, acute hongersnood, een veranderende internationale context en een steeds welvarender en democratisch Zuid-Korea, spreidde Kim Jong Il zijn *Songun* ('Leger Eerst') ideologie over *Juche*. *Songun* stelde het leger voorop als behoeder van de revolutie en model voor de burgerbevolking. Bovenal was het Kim Jong Il's antwoord op de systeemcrisis waar het regime mee worstelde. De beperkte economische middelen gingen prioritair naar defensie om het land en zijn leiders te beschermen tegen binnen- en buitenlandse bedreigingen. Het is onder de *Songun* vlag dat Noord-Korea vaart ging maken met zijn raket- en kernwapenprogramma.

Momenteel regeert de derde generatie van de Kim familie over Noord-Korea. Kim Jong un, aan de macht sinds 2012, profileert zich met een tweesporenbeleid (*Byungjin*), waarbij naast het vasthouden aan een sterke defensie gekoppeld is aan de verbetering van de levensstandaard van de bevolking.

Noord-Korea: economisch

Naar analogie met zijn mentor de Sovjet-Unie, ontwikkelde Noord-Korea zich oorspronkelijk als een industriestaat. De plangeleide economie kende aanvankelijk successen, mede dankzij de genereuze economische steun van zijn bondgenoten, maar zou uiteindelijk bezwijken onder het eigenzinnige beleid van zijn leiders. De droom zelfvoorzienend te zijn, bleef een permanente illusie. Dat bleek eind jaren negentig toen ook de trouwste bondgenoten, USSR en Volksrepubliek China, Noord-Korea economisch lieten vallen en het land in een systeembrede economische en voedselcrisis terechtkwam.

Van nature is het noorden van Korea rijk aan minerale grondstoffen. Het is die minerale rijkdom die ooit de basis voor de gedroomde industriestaat vormde en die momenteel het land, middels al dan niet legale export van grondstoffen, economisch overeind houdt. Noord-Korea vaart wel bij het voeden van de economische motor van China.

Niet enkel zijn de economische banden met de voormalige bondgenoten Rusland en China ondertussen weer aangehaald, ook samenwerking met aartsrivaal Zuid-Korea liet Noord-Korea toe uit het economische dal te klimmen. Het Industrieel Complex in Kaesong (2004-2016) was het paradepaardje van deze samenwerking, waar Zuid-Koreaanse bedrijven Noord-Koreaanse arbeiders tewerk stelden. De verzuurde inter-Koreaanse relaties leden tot de sluiting van het industriële complex in februari 2016. De laatste inter-Koreaanse top van april 2018 én de beoogde top tussen Kim Jong Un en Donald Trump in juni 2018 zorgen wellicht op termijn voor verlichting van de huidige economische sancties.

Noord-Korea: Kim-dynastie

Nu met Kim Jong Un voor de tweede keer de macht van vader op zoon is doorgegeven, is er feitelijk sprake van erfopvolging in Noord-Korea. Het is dan ook niet fout te spreken over de Kim dynastie, in Noord-Korea sinds 2013 omschreven als de onvervangbare 'Baekdu bloedlijn'. Nadat de grootmachten in 1945 het Koreaanse schiereiland opdeelden in twee bezettingszones, schoof de lokale Sovjet macht Kim Il Sung (1912-1994), een voormalig anti-Japanse partizanenstrijder naar voor als leider van de noordelijke bezettingszone. De Koude Oorlog leidde in 1948 tot een twee-statenoplossing die geen enkele partij bevredigde. In een poging om de tweedeling van Korea ongedaan te maken ontketende Kim Il Sung op 25 juni 1950 de Koreaanse Oorlog. Dat bleek een valse gok, en na drie jaar oorlog, bleef het schiereiland langs de 38^{ste} breedtegraad verdeeld.

De Kim dynastie functioneert in de praktijk als een monarchie. Het leiderschap wordt doorgegeven van vader op zoon. In 2013 werd bepaald dat de revolutie en partij voor eeuwig door afstammelingen van de Baekdu bloedlijn, zoals de Kim familie ook wel wordt genoemd, moet worden geleid. Omdat de leiders meerdere kinderen hadden, maakte Kim Jong Il een duidelijk onderscheid. Hij onderscheidde de centrale tak van de Kim familie (*won kaji*) en de zij takken (*kyot kaji*). Alleen de zoon die het meest geschikt was van de centrale tak *won kaji* kon hem opvolgen na zijn dood. De huidige leider van Noord Korea is Kim Jong Il's derde zoon Kim Jong Un.

Noord-Korea: alledaagse leven

Noord-Korea is een totalitaire staat die volledig ten dienste staat van de leider. Controle op het doen en laten van de bevolking is intens, ruimte voor individuele ontplooiing bestaat haast niet. Het publieke leven van een Noord-Koreaan in volledig ingekapseld in allerhande partijorganisaties, van jeugdbeweging tot vakbond. Nergens ontsnapt men aan de sturing en controle van de partij.

Achterdocht tegenover de eigen bevolking is dusdanig dat er een complex beoordelingssysteem bestaat dat de bevolking inschaalt in verschillende loyaliteitscategorien. Dit 'Songbun' systeem leidt tot een vorm van sociale segregatie op basis van historische klasseachtergrond en politieke trouw van families. Hoe een familie ingeschaald is, bepaalt waar en hoe welvarend men kan leven. Het is van invloed op de kansen die men krijgt, zowel wat betreft opleiding als carrière. Songbun speelt ook mee bij partnerkeuze en kan zelfs mee van invloed zijn op de voedselrantsoenen die men krijgt.

Na de hongersnood in de jaren 90, is de totale macht van de staat afgebrokkeld. De hongersnood dwong de bevolking tot zelfredzaamheid. Deze herwonnen zelfstandigheid vertaalt zich in de opkomst en bloei van markten. Met de opkomst van markten ontstond een nieuw –door geld gedreven- pad naar sociale promotie.

Als hoofdstad is Pyongyang een modelstad; er wonen is een privilege. Voorzieningen in de hoofdstad, de vitrine van het regime, zijn vele malen beter dan in de rest van het land. Toch is zelfs in Pyongyang de electriciteitsvoorziening niet altijd gegarandeerd. Watervoorziening, verwarming, gezondheidszorg en andere faciliteiten zijn zelfs in Pyongyang doorgaans ondermaats. Omwille van de status van Pyongyang, is de economische heropleving onder Kim Jong Un voornamelijk daar te merken, zowel wat prestigieuze bouwprojecten als voedselvoorziening betreft.

Ook al kent Pyongyang een aantal Christelijke kerken en zijn Boeddhistische tempels nationaal erfgoed, toch is religie geen onderdeel van het dagelijks leven van de Noord-Koreaan, tenzij het om leiderverering gaat.

Noord-Korea: propaganda

Een van de meest opvallende kenmerken van Noord-Korea is de alomane propagaanda. Posters en parades zijn vaak de eerste associaties die wij hebben als je aan Noord-Korea denkt. Omdat kunst en cultuur ten dienste staan van de revolutie en de leider, domineert propagaanda de kunsten. (zie bijvoorbeeld de gefotografeerde monumenten en mozaïeken in De Keyzers foto's en het grote schilderij in deze tentoonstelling). De personencultus rondom de leider staat daarbij centraal. Noord Korea is het enige land waar men er in geslaagd is de personencultus van generatie op generatie door te geven. Dat kon omdat de eigenschappen toegedicht aan Kim Il Sung overgedragen werden op de revolutionaire bloedlijn van de Kim dynastie. De personencultus is bovendien gebaseerd op Koreaanse mythes en legendes en maakt dankbaar gebruik van folkloristische symbolen en metaforen. Zo identificeert de Kim dynastie zich uitdrukkelijk met de 'heilige berg' Baekdu, de legendarische bakermat van het Koreaanse volk, de basis van waaruit Kim Il Sung zijn guerilla activiteiten ontplooiden en waar volgens Noord-Koreaanse overlevering Kim Jong Il geboren werd. De propagaanda vertelt de geschiedenis van Noord-Korea aan de hand van de biografie van de leiders. Zonder leiders geen Noord-Korea. De propagaanda stelt hen ook voor als de behoeders van Noord-Korea, tegenover de erfvijand die de Verenigde Staten zijn. De Koreaanse Oorlog, in Noord-Korea verteld als een oorlog tegen het Amerikaanse imperialisme, duurt voort. Ook al mogen sinds het wapenstilstandsverdrag in 1953 de wapens zwijgen, van de 'As van het Kwaad' (2001) tot het VN sancties regime: dit alles wordt gelezen als een aanhoudende poging van de VS om Noord-Korea op de knieën te krijgen. Kunst en cultuur herhaalt daar de boodschap die elders in de media aan bod komt. De rol van media, kranten en televisie is niet te informeren, maar te mobiliseren. Net zoals er van vrije kunst geen sprake is, zo bestaat er ook geen vrije pers. De partij stuurt het nieuws. Het ideologische gelijk moet steeds weer beklemtoond worden, ook in ogenschijnlijk onschuldige televisiedrama's. Hoe effectief de propagaanda is, is moeilijk in te schatten.

De Noord-Koreaanse Vrouw:

De wettelijke gelijkheid van man en vrouw was een van de eerste verwezenlijkingen van het jonge revolutionaire Noord-Korea. Ook al is aan die wettelijke gelijkheid niet getornd, in de praktijk blijken traditionele rolpatronen niet enkel voort te leven, maar actief gestimuleerd te worden. Vrouwen worden aangespoord actief deel te nemen aan het economische leven, maar ze komen toch voornamelijk in traditioneel vrouwelijke beroepen terecht, en bekleden slechts zelden verantwoordelijke posities. Ook binnen het gezin blijven de traditionele rolpatronen voortleven. Huishoudelijke taken, maar ook de opvoeding van kinderen blijft zo een vrouwenzaak. Opmerkelijk is de economische macht die vrouwen verworven hebben op de grijze markten. Veel vrouwen blijken slimme ondernemers, die hun creativiteit aanwenden om hun families te voeden als traditioneel werk niet voldoende oplevert.

UNDER THE SUN

Vitali Manski

2015/2016

Rusland, Duitsland, Tsjechië, Letland, Noord-Korea

143 minuten, documentaire

Engels ondertiteld

Locatie: filmzaal in Caratzaal

Zin-mi leeft met haar hardwerkende ouders in de Democratische Volksrepubliek (DVR) Korea. Het land waar de in 1994 overleden, maar eeuwig heersende president Kim Il Sung en diens levende, al even heldhaftige kleinzoon Kim Jong Un over hen waken; in huiskamers, op school en zelfs in de metro. Het meisje staat op het punt toe te treden tot de Koreaanse Unie voor Kinderen (Children's Union). Vanaf dat cruciale moment zal ze werkelijk deel uitmaken van deze ideale maatschappij en daar horen volwassen zaken als hard werken en verantwoordelijkheid nemen voor je eigen handelen bij. Vitali Manski mocht het gezin van Zin-mi een jaar lang filmen, waarbij het filmproces nauwlettend werd gevolgd. In diverse scènes is te zien hoe het gezin van overheidswege instructies krijgt die hen nóg idealer moeten doen uitkomen als patriottische entiteit. Het wordt steeds duidelijker dat deze film niet het werkelijke leven van een Noord-Koreaans gezin laat zien, maar eerder aantoon hoe propaganda gemaakt wordt. Ondanks ieders onuitputtelijke moeite om die ideale maatschappij te tonen, filmt Manski toch af en toe de mens erachter; van kleine kameraden die tegen de slaap vechten tijdens officiële gelegenheden tot de tranen die Zin-mi tijdens een uitputtende dansles over de wangen rollen.

De film kan ook slechts ten dele bekeken worden om een impressie van de propaganda over het leven in Noord-Korea te krijgen.

Postproductie: Reyer de Vos

Compilatie van liedjes van de Moranbong Band + een interview met Carl de Keyzer

Locatie: de corridor in de Kunsthal (1^{ste} verdieping)

Moranbong band

In deze korte compilatie zien we de Moranbong band uit Noord Korea. Volgens geruchten is de band in 2012 persoonlijk door de huidige leider Kim Jong Un opgericht. De frontleden van de band zijn uitsluitend jonge vrouwen. De liedjes zijn Koreaans gezongen. Inspiratie is geput uit het populaire K-Pop genre dat vanuit Zuid-Korea de wereld veroverd heeft. Vrijwel alle teksten zijn propagandistisch van aard: ze gaan over de Grote Leider, het heldendom van de Noord-Koreaanse militairen of ze bezingen een van de vele verrukkingen van het leven in Noord-Korea. Soms spelen ze medleys van Mozart of populaire Westerse tunes. Carl de Keyzer hoorde deze liedjes gedurende zijn hele tocht door Noord-Korea, onder meer in de hotels.

Bron: Noord Korea heeft deze filmpjes in HD kwaliteit op YouTube gepubliceerd, inclusief de Engelse vertalingen.

Productie: Reyer de Vos

Duur: 18 minuten

Carl de Keyzer over DPR Korea – Grand Tour

Carl de Keyzer spreekt met Dagblad De Morgen in zijn woonhuis over de achtergronden van zijn project in Noord Korea.

Samenstelling: Tom Christiaens

Met dank aan De Morgen.

Duur: 5:30 minuten

De echo van januari: een Noord-Koreaans schilderij

Kunstenaar/maker: onbekend
Titel: 'De echo van januari', 8 januari 2010
Techniek/afmeting: olieverf op doek, 150 x 280 cm
Land: Noord Korea
Collectie: collectie van de fotograaf

verworven in een officiële Galerie in Sinuiju, North Pyong'an Province, aan de grens met China.

Het meest opvallende aan het schilderij is zonder enige twijfel de datum: 8 januari 2010, niet enkel de verjaardag van Kim Jong Un, maar als die datum klopt, ook een schilderij dat de dood van Kim Jong Il (17 december 2011) vooraf gaat en dus gemaakt zou zijn voor Kim Jong Un officieel de leider van Noord-Korea werd.

Het opvolgingsproces was wel al in gang gezet voor Kim Jong Il stierf, maar dan nog is dit een 'vroeg' schilderij (zo zou Kim Jong Un 'pas' op 27 september 2010, letterlijk aan de vooravond van het derde partijledencongres waar hij formeel op het leidersschild gehesen werd, tot generaal gepromoveerd worden).

Het hele doek staat in het teken van trouw aan Kim Jong Un. De opbouw van het schilderij loopt toe in een spits. Centraal de vlag van het oppercommando van het leger (d.w.z. Kim Jong Il), geflankeerd door een vlag van de Koreaanse Arbeiderspartij en aan de andere kant een slogan die vrij vertaald kan worden als 'bereid tot de dood voor Kim Jong Un' (de enige die hier met naam genoemd wordt). Dat is opmerkelijk, want het gaat de publieke bekendmaking van zijn status als opvolger lange tijd vooraf. Geruchten daarover circuleerden al vanaf 2009, maar publieke erkenning bleef uit tot september 2010). Wel weten we ondertussen dat Kim Jong Un nauw betrokken was bij het opvolgen van de bouw van de Huichon waterkrachtcentrale (opgeleverd in 2012). Het is die identificatie van Kim Jong Un met de waterkrachtcentrale die hier in de verf gezet wordt. Daarmee past dit schilderij zich in de categorie 'leidercultus'.

De scène zelf toont een mobiele propaganda eenheid die de gemobiliseerde militaire eenheden, ingezet bij de bouw van de Huichon waterkrachtcentrale,

komen toezingen. Het werk is gemaakt door de kunstafdeling van het geniekorps (de eenheid die de troepen levert voor grote infrastructuurwerken als de bouw van waterkrachtcentrales).

De titel van het doek is 'De echo van januari'. Dit is een van de verwijzingen naar Kim Jong Un (die al tweemaal opdook in het doek zelf: de datum – zijn verjaardag, en zijn naam die opduikt op het spandoek in het schilderij zelf).

De datum intrigeert, net als het feit dat zijn naam expliciet opduikt op dat spandoek. Er waren toen al wel verwijzingen naar Kim Jong Un als opvolger van Kim Jong Il, maar enkel indirect (men had het over 'de jonge generaal'). Hij werd nooit bij naam genoemd.

De slogan 'trouw tot aan de dood' (vrij vertaald) heeft met de Leger Eerst (Songun) politiek te maken en is dus nauw verweven met de regeerperiode van Kim Jong Il. Maar ook ten tijde van Kim Jong Il werd er niet met naam naar hem verwezen, maar met allerhande verwijzingen, zoals 'partijcentrum' 'oppercommandant', enzovoort.

Ook nu nog, nu Kim Jong Un officieel de macht heeft overgenomen, blijft men het voornamelijk hebben over 'trouw tot aan de dood voor de Leider, het Oppercommando' en dergelijke. Slechts zelden wordt daarbij de leider bij naam genoemd.

De achterkant van het doek informeert ons dat het werk door de handen van de 'DPRK Art Distribution Company' gegaan is (dat is een rood stempel). Dat bedrijf is verantwoordelijk voor de verspreiding (en verkoop) van kunstwerken door het hele land, alsmede de organisatie van tentoonstellingen.

Dit werk is ver buiten het machtscentrum van Pyongyang gekocht.

Koen de Ceuster,

Korea Studies, Universiteit van Leiden

Noord-Korea in jaartallen:

15 april 1912

Noord Korea leider Kim Il Sung wordt geboren in Pyongyang

16 februari 1942

Kim Jong Il wordt geboren in een guerrilla strijders' kamp op de berg Baekdu* (volgens de Noord Koreaanse geschiedenis). *soms ook gespeld als 'Paekdu'

10 oktober 1945

Oprichting van de Arbeiderspartij van Korea

9 september 1948

Kim Il Sung roept de Democratische Volksrepubliek Korea uit in de noordelijke helft van het Koreaanse schiereiland.

25 juni 1950

Noord Korea valt Zuid Korea binnen en begint hiermee de Koreaanse Oorlog.

27 Juli 1953

De Koreaanse Oorlog eindigt met een wapenstilstand in plaats van een vredesverdrag.

1955

Kim Il Sung gebruikt voor het eerst het begrip Juche in een toespraak.

10 oktober 1980

Kim Jong Il wordt aangekondigd als de toekomstige leider van het land en neemt hoge posities in binnen de Koreaanse Arbeiders Partij.

8 januari 1983

Kim Jong Il's derde zoon Kim Jong Un zou op deze dag zijn geboren.

8 juli 1994

Kim Il Sung overlijdt door een hartaanval en zijn zoon Kim Jong Il neemt de macht over.

1994

Noord Korea tekent het Agreed Framework met de VS, waarin wordt beloofd om alle nucleaire installaties te vernietigen in ruil voor internationale hulp met het bouwen van twee kernreactoren.

1994 – 1997

De Noord Koreaanse hongersnood, ook wel de *Mars van Ontbering* genoemd, vergt ergens tussen de 240.000 en 3,5 miljoen levens.

1995

Kim Jong Il introduceert Songun (d.i. 'Leger eerst') als nieuwe staatsideologie.

13-15 juni 2000

Eerste inter-Koreaanse top tussen Kim Jong Il en de Zuid-Koreaanse President Kim Dae-jung in Pyongyang

Oktober 2002

De Bush regering in de VS beschuldigt Noord Korea van het werken aan een geheim uraniumverrijkingsprogramma

April 2003

Noord Korea trekt zich definitief terug uit het non proliferatieverdrag.

Augustus 2003

Eerste ronde van het Zes Partijen Overleg met als doel de totale onomkeerbare en volledige denuclearisering van Korea.

December 2004

Noord en Zuid Korea besluiten om industriecomplex Kaesong te openen vlakbij de grens om de samenwerking te bevorderen.

2006

Noord Korea vuurt 3 raketten af en voert een eerste nucleaire test uit.

Oktober 2007

Tweede inter-Koreaanse top in Pyongyang tussen Kim Jong Il en de Zuid-Koreaanse President Roh Moo-hyun

25 mei 2009

Noord Korea voert een tweede nucleaire test uit.

21 juli 2010

Verenigde Naties roepen nieuwe sancties af om Pyongyang's nucleaire ambities de kop in te drukken.

10 oktober 2010

Kim Jong Un wordt aan het volk en de wereld getoond tijdens de viering van het 65^e jubileum van de Koreaanse Arbeiders Partij. Het is tevens de grootste militaire parade in de geschiedenis van het land.

18 December 2011

Kim Jong Il sterft op 69-jarige leeftijd.

13 april 2012

Kim Jong Un volgt zijn vader op als voorzitter van de Nationale Defensiecommissie van de Democratische Volksrepubliek Korea en wordt daarmee de nieuwe leider van Noord Korea.

2013

Noord Korea voert zijn derde nucleaire test uit. De Verenigde Naties reageren met verdere sancties.

7 januari 2016

Noord Korea voert een vierde test uit, ditmaal met een waterstof bom.

10 februari 2016

Kaesong complex tijdelijk gesloten door Zuid Korea na een raket-lancering vanuit het noorden.

9 september 2016

Noord Korea voert zijn vijfde test uit.

3 september 2017

Noord Korea voert zijn zesde test uit, gevolgd door een aardbeving mee van 6.3 op de schaal van Richter.

28 november 2017

Noord Korea test de Hwasong-15, zijn eerste intercontinentale raket, voor de eerste keer.

9 februari 2018

Noord en Zuid Korea komen onder een gezamenlijk vlag op bij de Olympische Winterspelen in Pyeongchang (Zuid Korea). Kim Yo Jong, zus van Kim Jong Un, en de voorzitter van het Presidium van de Opperste Volksvergadering Kim Yong Nam wonen de ceremonie bij.

27 april 2018

Derde inter-Koreaanse top: Kim Jong Un ontmoet de Zuid-Koreaanse president Moon Jae-in in Panmunjom.

26 mei 2018

Ingelast inter-Koreaans overleg tussen Kim Jong Un en de Zuid-Koreaanse president Moon Jae-in in Panmunjom. Spoedoverleg om de crisis rond de (bijna afgezegde) top tussen Kim Jong Un en Donald Trump te bezweren en de top tóch te laten doorgaan.

12 juni 2018

De Amerikaanse President Donald Trump ontmoet Kim Jong Un in Singapore. Eerste ontmoeting ooit van een zittende Amerikaanse president met de leider van Noord Korea. Doel: denuclearisatie van het Koreaanse schiereiland en opheffing van (een deel van) de economische sancties van het westen tegenover Noord-Korea. Drieduizend journalisten verslaan deze top.

17 juni 2018

Opening van de tentoonstelling DPR KOREA – Grand Tour in Museum Helmond met foto's van Magnum fotograaf Carl de Keyzer. Foto's gemaakt gedurende een reis van 60 dagen in 2015 en 2017 in Noord-Korea.

BELANGRIJKE DAGEN VOOR NOORD-KOREA

Nationale Feestdagen

(volgens officiële opgave Noord Korea)

National Holidays

1 Januari / 1 January

Nieuwjaarsdag

New Year's Day

16 februari / 16 February

Kameraad Kim Jong IIs verjaardag (1942)

Comrade Kim Jong Il's birthday (1942)

15 april / 15 April

President Kim Il Sung's verjaardag (1912)

President Kim Il Sung's Birthday (1912)

1 mei / 1 May

Internationale Dag van de Arbeid

May Day, International holiday of Workers

8 juli / 8 July

Herdenkingsdag overlijden van Kim Il Sung (Juche 83)

Memorial Day of the death of Kim Il Sung (Juche 83)

27 juli / 27 July

Overwinning in de 'bevrijdingsoorlog' (Korean War 1950-1953);

(in het Westen is dit de datum van de wapenstilstand tussen Noord en Zuid Korea)

Victory of the Fatherland Liberation War (Korean War 1950-1953)

15 augustus / 15 August

Nationale bevrijdingsdag (1945)

National Liberation Day (1945)

9 september / 9 September

Oprichting van de Democratische Volksrepubliek Korea (1948)

Day of the Foundation of the Democratic People's Republic of Korea (1948)

10 oktober / 10 October

Oprichting van de Arbeiderspartij van Korea (1945)

Day of the Foundation of the Workers Party of Korea (1945)

27 december / 27 December

Dag van de openbaarmaking van de Socialistische grondwet van de DVR Korea (1972)

Day of the Promulgation of the Socialist Constitution of the DPRK (1972)

Belangrijke herdenkingsdagen

(volgens officiële opgave Noord Korea)

Major Commemoration Days

(een keuze / a choice)

20 februari / 20 February

Dag van de Machinewerker

Machine Workers' Day

5 maart / 5 March

Dag van de Boer

Farmer's Day

8 maart / 8 March

Internationale Vrouwendag

International Women's Day

22 maart / 22 March

Dag van de visser

Fisherman's Day

25 april / 25 April

Dag van de oprichting van het volksleger

Korean's People's Army Day

11 mei / 11 May

Dag van de Spoorwegen

Railway Day

21 mei / 21 May
Dag van de Bouwer
Builder's day

1 juni / 1 June
Internationale Dag van het Kind
International Children's Day

6 juni / 6 June
Oprichting van de Koreaanse 'Children Union'
Day of the Foundation of Korean Children Union

1 juli / 1 July
Dag van de Mijnbouw
Miners' Day

7 juli / 7 July
Dag van de Kolenmijner
Coal-Miner's Day

10 augustus / 10 August
Dag van de Bosbouwers
Forestry Workers' Day

20 augustus / 20 August
Dag van de luchtmacht
Air Force Day

28 augustus / 28 August
Dag van de Marine én Dag van de Jeugd
Navy Day and Youth Day

9 oktober / 9 October
Dag van de Metaalarbeider
Metal Workers' Day

15 oktober / 15 October
Dag van de Textielindustrie
Textile Industry Day

6 december / 6 December
Dag van de chemische industrie
Chemical Industry Day

COLOFON

© Uitgave Museum Helmond, 2018

Met dank aan en medewerking van Carl de Keyzer, Andréa Holzherr, Marion Schneider, Magnum Photos, Hans Hoenjet, Monique Hoffman, Reyer de Vos, Anouk Stoffels, Kayleigh Herbrink en Koen de Ceuster (Universiteit Leiden).



