



Expositie

Carl De Keyzer – Cuba, La Lucha

Carl De Keyzer (België, 1958) studeerde fotografie in Gent en is sinds 1994 volwaardig lid van het wereldberoemde fotoagentschap Magnum. Hij maakte naam met omvangrijke projecten rond grote thema's. Zo maakte hij het boek *Moments before the Flood* (2012) over klimaatverandering, waarvoor hij de gehele Europese kustlijn afreisde. Voor zijn boek *Congo Belge* (2009) liet hij zich door een oude Belgische reisgids leiden langs de restanten van het koloniaal verleden in Congo. In de jaren tachtig ging hij dertien keer naar de Sovjet Unie om door te kunnen dringen tot de homo sovieticus.

Tijdens BredaPhoto heeft De Keyzer zijn eerste grote museale expositie van *Cuba La Lucha* (2016), waarvoor hij langere tijd in Cuba verbleef. Hij zag een land in transitie. Communisme maakt er geleidelijk plaats voor kapitalisme en na decennia van collectivisme, krijgt nu het individu voorrang. De Cubanen zullen het voortaan zelf moeten doen. Tot verrassing van De Keyzer kondigde de Amerikaanse president Obama eind 2014 – hij was al aan het fotograferen – een nieuw begin aan in de verhoudingen met de voormalige vijand. Het leidde tot optimisme en de hoop dat dit nieuwe hoofdstuk in de Cubaanse geschiedenis economische voorspoed brengt. Maar De Keyzer zag ook de strijd (la lucha) van Cubanen die worstelen om te overleven en die de herinneringen aan het socialisme overeind houden. Hij toont de desillusies van een bevolking die wakker wordt in een failliete utopie en vreest dat tradities het zullen afleggen tegen consumentisme.



Locatie

Faam

Rolstoeltoegankelijk,
geen horeca

Thema's

#topfotograaf

Ga snel naar

Fotografen

Thema 2016

Neem contact met ons op

Programma

BredaPhoto 2016

Internationaal fotofestival van 15 september tot 30 oktober in Breda.