



Pf 1 →

Het Februariummer is uit. Bekijk de inhoud.

[Abonneren](#)

Carl De Keyzer – Higher Ground

do 2 Mrt 2017 / zo 30 Apr 2017

A+ A- volgende >



PF maakt gebruik van cookies. Klik hier voor meer informatie over cookies.

[Sluiten](#)


Foto Carl De Keyzer

De Botanique brengt dit jaar twee fotoreeksen van Carl De Keyzer die zijn geïnspireerd door de dreiging van de opwarming van de aarde en de onvermijdelijke stijging van het zeeniveau, Moments before the flood en Higher Ground, respectievelijk voltooid in 2012 en 2016. De tentoonstelling is te zien van 2 maart tot en met 30 april.

Voor Moments before the Flood reisde Carl De Keyzer gedurende vier jaar bijna 120.000 km Europese kusten af. Tijdens deze immense onderneming legt hij de beelden vast van een kust die met verdwijnen wordt bedreigd. Dit is veel meer dan een verzameling archieven, Carl De Keyzer doet zijn best om de ingehouden spanning tastbaar te maken, alsof het ging om de laatste vredevolle ogenblikken voor de ondergang. Geen woeste zeeën of overslaande golven: het drama speelt zich hier af in de ogenschijnlijke rust die uitgaat van zijn afdrucken op een formaat dat de grote geschiedkundige doeken waardig is.

Dreigingen

In deze haast elektriserende kalmte duiken de resten van oude omwallingen op, oude of recente stuwdammen, dijken of pieren, allerhande menselijke uitvindingen om het hoofd te bieden aan de dreigingen van de verre horizon. Deze pogingen, die er vandaag haast bespottelijk uitzien, herinneren ons eraan dat de zee steeds angst heeft ingeboezemd. De zee kan angst aanjagen tijdens stormen, maar is ook de historische toegangspoort voor de vijandelijke vloot, of meer in het algemeen voor elke indringer, vooral voor de migranten die Europa probeert buiten te houden.

Apocalytisch

Terwijl Moments before the flood zich concentreerde op de oevers net voor de stijging van het zeeniveau deze van de kaart veegt, zet Higher Ground dit apocalyptische scenario nog verder. De fotograaf dompelt ons hier onder in een niet nader bepaalde toekomst waarin de golven de aarde hebben overspoeld en de bevolking zijn toevlucht heeft gezocht op de toppen van Europa.

Zondvloed

De haast romantische schoonheid van zijn beelden, de soms komische accenten die hij beschrijft, staan in schril contrast met de gewelddadigheid van het onderliggende verhaal, die van een sombere en mogelijks nakende werkelijkheid. Zonder ensceneringen werpt hij een individualistische blik op het dagelijks leven dat hij zich voor deze nieuwe vluchtelingen inbeeldt. Vluchtelingen die wij op een dag zullen worden, op voorwaarde dat we de zondvloed overleven.

Magnum

Carl De Keyzer is sinds 1994 lid van het agentschap Magnum. Hij onderscheidt zich door de diepgang van zijn reportages, vaak van lange adem, en door zijn veelzijdige benaderingen. Zijn werken worden regelmatig gepubliceerd in de internationale pers en werden van meet af aan goed onthaald door de pers.

Locatie: Botanique, Brussel

[Meer informatie](#)

[f Like](#) 0
 [Tweet](#)
[G+1](#) 0

Bijdragen

[Versturen](#)

Fotografie-agenda



Selleslags pakt uit

DI 11 OKT 2016 / DO 22 JUN 2017



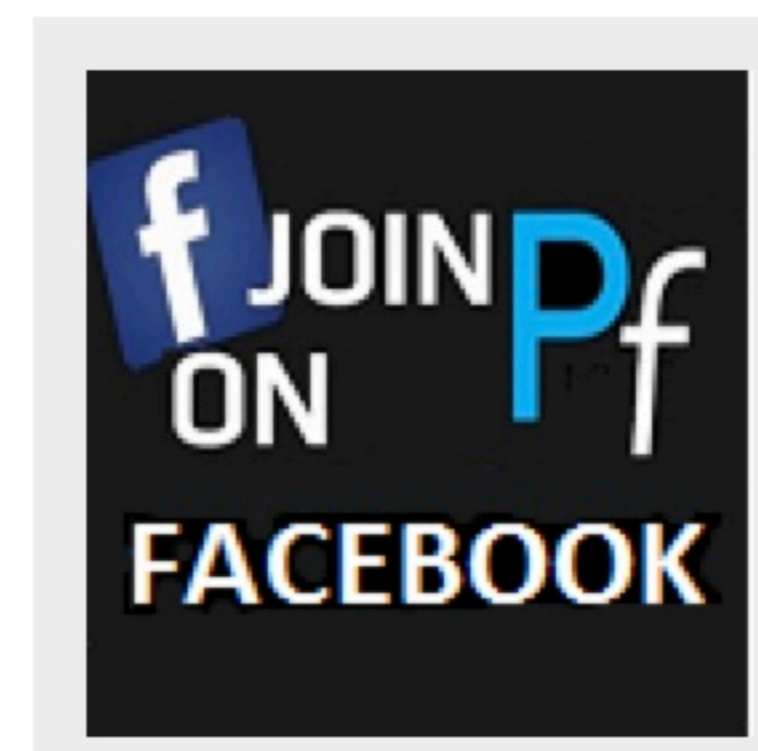
Braakland in FOMU

VR 28 OKT 2016 / ZO 4 JUN 2017



Vêrlander – de Weeskindere...

ZA 17 DEC 2016 / ZO 12 MRT 2017



ONDERNEMERS-PORTAAL

Tarieven vermelden op je website?



Is het verstandig om tarieven op je website te plaatsen? Loop je zo niet het risico om

potentiële klanten af te schrikken? Misschien wel. "Toch is...

[Lees meer](#)

Vindbaarheid van je website verbeteren voor Google



Gevonden worden op internet, dat is voor iedere ondernemer belangrijk. Het liefst eindig je met je website zo hoog mogelijk in de zoekresultaten. Om dat...

[Lees meer](#)

Lid worden van een beroepsorganisatie of niet?



Branche- of beroepsorganisaties, zijn die nog van deze tijd? Heeft een lidmaatschap van een beroepsorganisatie echt

meerwaarde? Ja, zegt Robert Govers, initiatiefnemer van Happix. "Zolang je..."

[Lees meer](#)

Disclaimer Leveringsvoorwaarden
Privacy Statement Cookies

Alle rechten voorbehouden © 2017 Pf.

Pf is een activiteit van Vakbladen.com.