Carl De Keyzer, avant le désatre

Muriel de Crayencour 15 mars 2017 Le livre

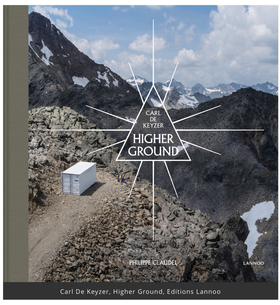
*Carl De Keyzer avait montré ses photographies de Cuba à la **Roberto Polo Gallery** en 2016. Aujourd'hui, il expose deux séries,* Higher Ground et Moments before the Flood *au **Botanique**. Une occasion de découvrir les propositions narratives de cet artiste qui s'intéressait aux instants avant le désastre, reprises dans deux livres édités chez **Lannoo**.*

Membre de l'agence **Magnum** depuis 1994, De Keyzer se distingue par la profondeur de ses reportages, souvent de longue haleine, et par la multiplicité de ses approches. Pour *Moments before the Flood*, **Carl De Keyzer** a sillonné pendant quatre ans près de 120.000 km de côtes européennes. Dans cette immense entreprise, il capture ce qui pourrait être les dernières images d'un littoral guetté par la disparition. Bien plus qu'une récolte d'archives, Carl De Keyzer s'est employé à rendre palpable la tension contenue dans l'attente, comme s'il s'agissait en effet des ultimes instants de paix avant le déluge.

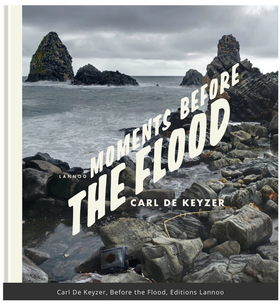
Higher Ground poursuit encore plus avant le scénario apocalyptique. On y découvre, dans des images presque cinématographiques, la vie des quelques chanceux qui auraient échappé à l'immense inondation des terres due au réchauffement climatique – dans un futur proche ou fantasmé – et auraient trouvé refuge dans les hauteurs des sommets en Europe. En prenant en photo des touristes alpins d'aujourd'hui, dans un cadrage souvent décalé, il raconte une histoire sous-jacente qui sourdre comme une musique intensément dramatique. Immenses cimes et silhouettes humaines minuscules accroissent la tension dramatique voulue par Carl De Keyzer. Le livre éponyme vient de sortir de presse chez Lannoo, pendant évident à *Moments before the Flood* publié en 2012.

L'exposition est à voir au Botanique jusqu'au 30 avril, www.botanique.be

> *Higher Ground | Carl De Keyzer | Lannoo | 33 x 33 cm | 240 pages | 60 € | www.lannoo.be*



Carl De Keyzer, Higher Ground, Editions Lannoo



Carl De Keyzer, Before the Flood, Editions Lannoo

Plus

-itemdujour- Carl De Keyzer Editions Lannoo Le Botanique Roberto Polo Gallery

A PROPOS DE L'AUTEUR

Muriel de Crayencour

Rédactrice en chef et journaliste

"On écrit bien sur ce qu'on aime. J'aime admirer des œuvres. Chaque artiste ouvre sur notre humanité, notre universalité. Cela me touche à chaque fois. Plus j'en découvre, plus mon appétit pour l'art augmente et mon oeil s'exerce ... Plus je ressens l'art, plus je comprends l'humain."
Muriel de Crayencour est journaliste et plasticienne. Elle a rédigé des chroniques, critiques et reportages sur les arts visuels durant 5 ans dans **L'Echo**. Elle est journaliste culture pour **M... Belgique** Elle a créé le magazine Mu in the City en janvier 2014.

ARTICLES SIMILAIRES

LAISSER UN COMMENTAIRE

Votre adresse e-mail ne sera pas publié.

Commentaire

Nom*

Email*

Site Web

Please upgrade to a supported browser to get a reCAPTCHA challenge.

Alternatively if you think you are getting this page in error, please check your internet connection and reload.

Why is this happening to me?

Privacy - Terms

ENVOYER

DERNIERS LIVRES

Carl De Keyzer, avant le désatre

Muriel de Crayencour 15 mars 2017

Carl De Keyzer avait montré ses photographies de Cuba à la Roberto Polo Gallery en 2016. Aujourd'hui, il expose deux sér...

Dessine-moi un manuel

Muriel de Crayencour 19 février 2017

Le manuel de dessin spontané à l'usage des adultes vient de paraître aux Editions EME. L'autopictographie est une méthod...

Arne Quinze vibre en ville

Astrid Janssen 14 janvier 2017

Arne Quinze, Reclaiming Cities est un très beau livre : grand format, grandes images, coloré ! La couverture à elle seul...

DERNIERS PUBLIÉS

Flamboyant Rik Wouters
Marco Zagaglia
18 mars 2017

Hommage à Jannis Kounellis
Caroline Figuer
17 mars 2017

Pascal Courcelles, la clarté domine
Muriel de Crayencour
16 mars 2017

Le chagrin d'Andrew Lord
Muriel de Crayencour
16 mars 2017

LaToya Ruby Frazier, de Braddock au Borinage
Gilles Bechet
15 mars 2017

Mu in the City
visual arts magazine

Mu in the City est un magazine dédié aux arts visuels. Musées, centres d'art, expositions, galeries, fondations et marché de l'art sont passés en revue chaque jour par une équipe de journalistes et chroniqueurs à l'oeil averti, à la plume acérée et prolixe. Sans oublier des portraits d'artiste et d'autres intervenants du monde culturel. Basé à Bruxelles, Mu in the City couvre la Belgique et de manière ponctuelle les grandes expositions et événements majeurs à l'étranger.

Copyright textes : Mu in the City sprl sauf mention contraire. Tous droits réservés.

ARCHIVES

Archives | Sélectionner un mois

ANNONCEZ SUR MU

Vous voulez annoncer sur ce site? Vous voulez entrer en contact avec un des auteurs? Contactez-nous!

ABONNEZ-VOUS!

Saisissez votre adresse email pour recevoir notre newsletter deux fois par semaine.

Souscrire

Tweets de @Muinthecity

Mu-inthecity @Muinthecity
Enquête pour nos chers lecteurs 1
Des événements Mu in the City?
Votre avis compte pour nous!
ow.ly/C4DO30Kc3J
Clôture: samedi 25/03

Des événement... Mu in the City a ... dodi.google.com
MuCit
1 h

Mu-inthecity @Muinthecity
Enquête pour nos chers lecteurs 1
Des événements Mu in the City?
Votre avis compte pour nous!
ow.ly/c4DO30Kc3J
Clôture: samedi 25/03

Intégrer Voir sur Twitter