



FILM EN FOTOGRAFIE · NIEUWS

Carl De Keyzer kreeg unieke kans om in gesloten Noord-Korea te fotograferen

30 december 2017 · [Reactie toevoegen](#)

Carl De Keyzer (1958) uit Gent is sinds 1992 Magnum fotograaf. Hij maakte al een aantal opmerkelijke fotoboeken met reisreportages, maar nu maakte hij een boek dat zelfs binnen die categorie als uitzonderlijk mag gelden: een fotoboek over de Democratische Volksrepubliek Korea (Democratic Peoples Republic ofwel D.P.R. Korea): Noord Korea. Dat westerlingen dat land bezoeken is weliswaar mogelijk, maar fotograferen kan er alleen onder strikte voorwaarden en professionele fotografen zijn niet welkom. Voor De Keyzer is een uitzondering gemaakt. Tijdens vier reizen in 2016 en 2017 trok hij door het land en mocht hij op ongeveer tweehonderd plekken fotograferen. Niet zomaar op eigen houtje, maar voortdurend onder begeleiding van Noordkoreaanse gidsen die nauwkeurig in de gaten hielden wat hij in beeld bracht.

Aan de foto's is dat te zien. Althans, als Noord-Korea er werkelijk zo uit ziet zoals dit fotoboek het toont, kan alleen maar worden beaamd dat het een modelland is. Niet het soort ideaal waarin je zou willen wonen, maar wel een land waarin alles keurig is geregeld, iedereen verzorgd en waar geen vuiltje aan de lucht is, laat staan op straat. Dat op zichzelf maakt de foto's van De Keyzer al opmerkelijk, want de foto's in het boek wekken vaak de indruk kiekjes te zijn waarop de fotograaf zich niet echt heeft uitgesloofd om er iets moois van te maken. Wie deze beelden contrasteert met de evenzogoed gekleurde informatie die de internationale nieuwsmedia over Noord-Korea geven, zal met nog meer vragen achterblijven. Hoe is het echt om Noordkorea te zijn? Niet prettig, lijkt het, want of nu de horrorverhalen uit het nieuws waar zijn of het ideaalbeeld dat de gidsen van De Keyzer ons tonen, gezellig gaat het er zelden toe.



Deel van een leporello uit het boek. Foto's Carl De Keyzer

Het boek is uitgevoerd in een bijzondere vormgeving. Het is namelijk een zogenaamde 'leporello' of harmonicaboek waarin alle foto's zonder enige toelichting op groot formaat zijn afgedrukt. In een afzonderlijk boekje zijn de foto's in klein formaat afgedrukt en voorzien van korte toelichtende teksten in het Engels. Het boek oogt daarmee een beetje als een traditioneel Oost-Aziatisch boek, al is een leporello toch net weer anders dan de daar gebruikte 'vlinderbinding'.

De foto's zijn tot en met 2 april 2018 te zien in de Floraliënhel in het Gentse Citadelpark, waar het boek ook werd gepresenteerd. Voor wie wat geduld heeft, komt deze expositie ook naar Museum Helmond, waar al eerder exposities van spraakmakende fotografen te zien zijn geweest. In Helmond zal dit werk van Carl De Keyzer te zien zijn van 18 juni tot en met 23 september 2018. (It)

www.carldekeyzer.com

Carl De Keyzer, D.P.R. Korea – Grand Tour. Tielt / Houten: Lannoo 2017, 528 pp., ISBN 9789401443876, hb. € 49,00.

www.lannoo.be/nl/dpr-korea-grand-tour

www.museumhelmond.nl

(c) Brabant Cultureel

Getaggt als [#documentaire fotografie](#) [#fotoboek](#) [#recensie](#)

[Reactie toevoegen](#)

[Delen](#)

Vorige bericht

◀ **Mensenmens Jan van Rijthoven was er vooral voor anderen**

Volgend bericht

Jill de Kok maakt integere toneelbewerking van Carla van Raay's boek Gods Callgirl ▶

Dit vind je misschien ook leuk



MUZIEK · NIEUWS

Componist en pianist Ad de Roij overleden

6 november 2017 · [Reactie toevoegen](#)



FILM EN FOTOGRAFIE · HISTORIE

Legs Boelen bekijkt de wereld door de ogen van zijn fotograferende opa Leo Sikkers

9 maart 2017 · [reactie](#)



FILM EN FOTOGRAFIE

Alles is mooi in de wereld van fotograaf Steve McCurry

6 maart 2017 · [Reactie toevoegen](#)

Laat een reactie achter

Reactie

Naam *

Email *

Website

[Reactie plaatsen](#)

Meest over gesproken



Steun en toeverlaat Ed Schilders gaf Brabant Cultureel duwtje in de rug [reacties](#)

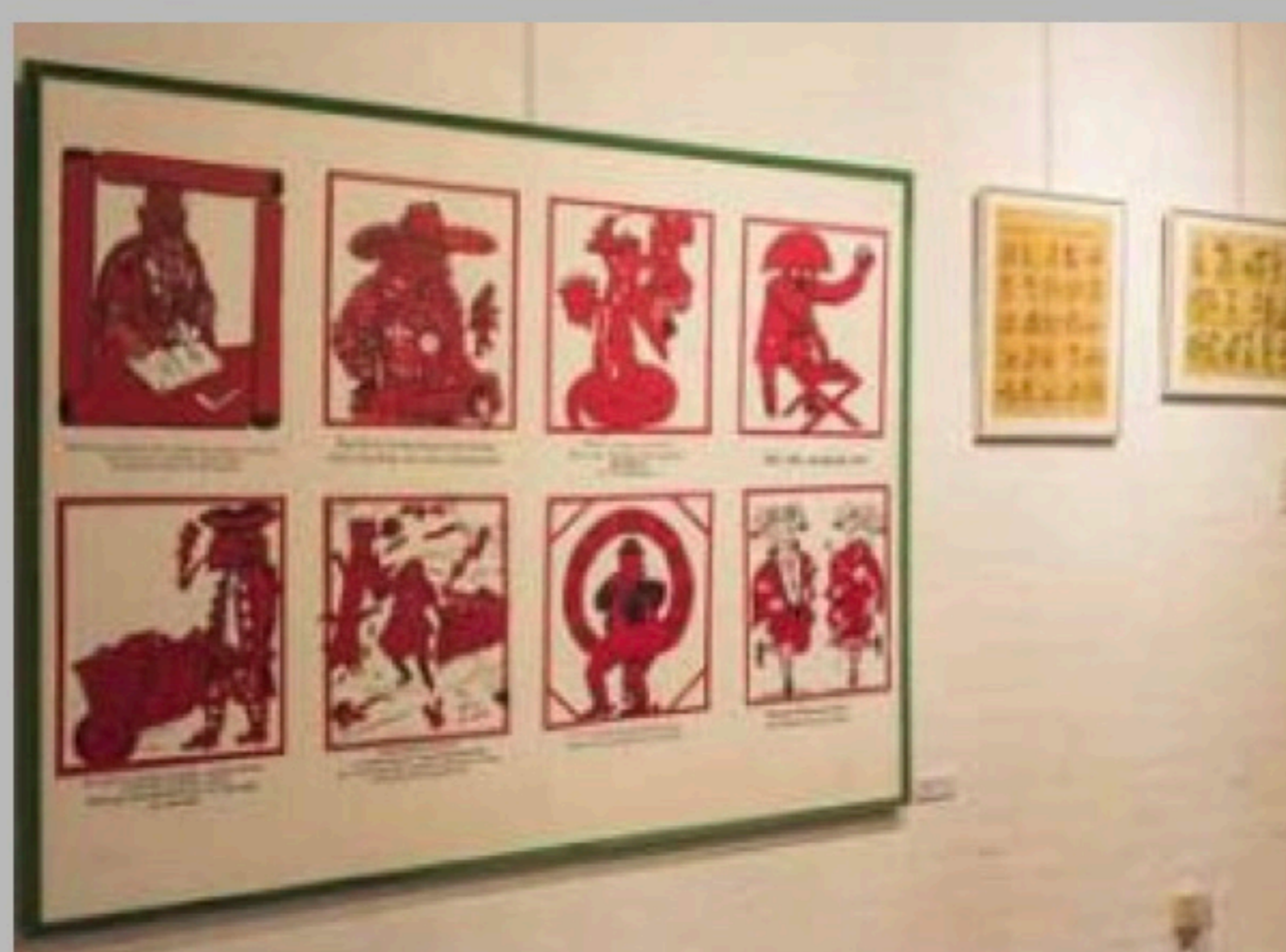


Boekhandel Van der Kreek, symbool van uithoudingsvermogen en flexibiliteit [reacties](#)



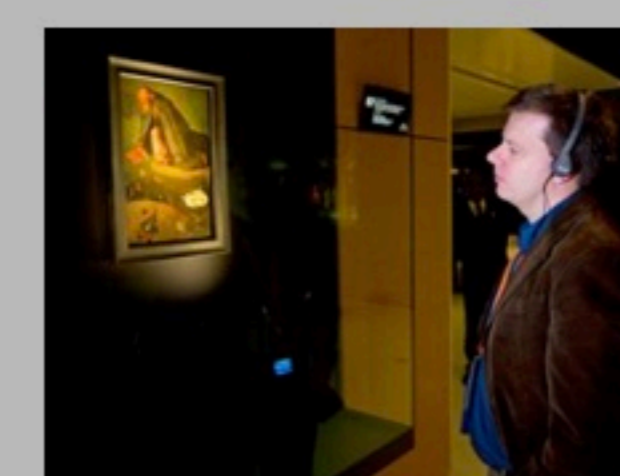
Componist Jan van Dijk (98) ziet muziek nog altijd als een sprookje van klanken [reacties](#)

Nieuwste items



Museum 't Oude Slot toont actuele beeldtaal als...
6 min gelezen

Populairste items



Jheronimus Bosch-tentoonstelling Den Bosch is van verbluffende schoonheid 1,389 keer bekeken



Drie generaties Van Delft: cultuurdragers die met hun werk niet wilden liegen 1,322 keer bekeken



Nieuw Stedelijk Museum: Breda verdient beter 1,198 keer bekeken