

home » nieuws » tentoonstelling » expo » fototentoonstelling » carl de keyzer » dieter de lathauwer

Expo: Carl De Keyzer, Higher Ground

Blik op de toekomst
door Erik Derycke, 02 maart 2017

spring naar:

- I loved my wife »
- Praktisch »



In de Botanique in Brussel openen vandaag twee nieuwe fototentoonstellingen. Carl De Keyzer toont op groot formaat beelden uit de serie Higher Ground, waarin hij zich verbeeldt dat de inwoners van Europa wegens de stijgende zeespiegel haar toevlucht zoekt op de toppen van Europa. De kleine tentoonstelling 'I loved my wife' van Dieter De Lathauwer werpt licht op een akelig stuk verdrongen verleden.



Higher Ground is eigenlijk het logische vervolg op [Moments before the Flood](#), het project waarvoor Carl De Keyzer gedurende vier jaar haast 120.000 km Europese kustlijn afreisde. Waar 'Moments' de dreiging van klimaatverandering en het stijgen van de zeespiegel in beeld brengt, denkt de fotograaf verder: wat als de stijgende zeespiegel voor een exodus richting bergen zorgt? Om dit scenario te fotograferen, reisde De Keyzer naar berggebieden in Spanje, Frankrijk, Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland. Anders dan bij 'Moments' had hij geen vast reisschema. Hij zocht een hotel en trok op pad, met kabelbaantjes en skiliften de hoogte opzoekend.

Net als bij 'Moments' hebben de foto's uit Higher Ground de allure van schilderijen, als je ze op groot formaat aan de wanden van de Botanique ziet hangen. De Keyzer erkent graag de inspiratie die hij uit de Europese schilderkunst haalt. Voor 'Moments' verdiepte hij zich in de eeuwenoude traditie van zeezichten; voor Higher Ground de berglandschappen die sinds de Romantiek het verlangen naar de ervaring van het sublieme belichamen. Een foto verwijst vrij expliciet naar het beroemde schilderij van Caspar David Friedrich van een wandelaar op een bergtop die boven de mist uitsteekt.



Voor Moments before the Flood gebruikte De Keyzer een Phase One digitale middenformaatcamera, en combineerde vier of meer opnames in Photoshop tot één digitaal beeld met groter dynamisch bereik. Dat was niet meer nodig voor Higher Ground, vertelt de fotograaf. Het dynamisch bereik van de [Pentax 645Z](#) die hij gebruikte is met 14 stops groot genoeg om met één opname te werken. Extra voordeel: hij kon uit de hand werken en hoefde geen statief mee de berg op te zeulen. Op de benedenverdieping van de tentoonstelling hangen enkele foto's uit 'Moments', en het is opvallend hoe beide reeksen een visuele eenheid vormen. Dat is mede te verklaren doordat De Keyzer steeds met eenzelfde objectief werkt: 45mm op digitaal middenformaat (ruwweg 35mm op kleinbeeld).

I loved my wife



In een kleiner zaaltje in de Botanique neemt Dieter De Lathauwer ons mee naar een duistere pagina uit de Europese geschiedenis. Tijdens verschillende reizen in Oostenrijk legde hij sporen vast van instellingen waar in de nazi-periode meer dan 140.000 patiënten met psychiatrische problemen, waaronder talloze kinderen, gedood werden. De Lathauwer benadert deze gruwel indirect, met een mengeling van architectuuroptnames, natuur- en dierenfoto's, maar ook bewerkte *stills* uit propagandafilms uit die tijd. Uit één van die films haalde hij de titel van de reeks: een man verklaart van zijn vrouw te houden, maar haar niettemin opgevoerd te hebben voor het welzijn van de natie. Een monotone luidsprekerstem leest tijdens de hele loopduur van de expo alle namen van alle bekende Oostenrijkse slachtoffers voor. Om koud van te worden.

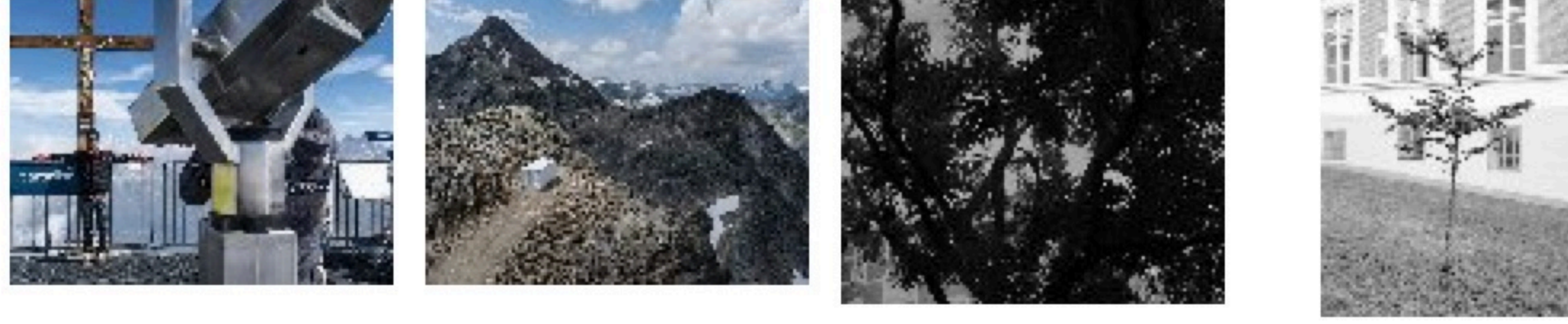
Praktisch

Higher Ground: tot 30 april 2017, open van woensdag tot zondag - 12:00 tot 20:00

I loved my wife: tot 2 april 2017, open van woensdag tot zondag - 12:00 tot 20:00

bron: shoot

Extra beelden



Gerelateerde artikels op Shoot.be

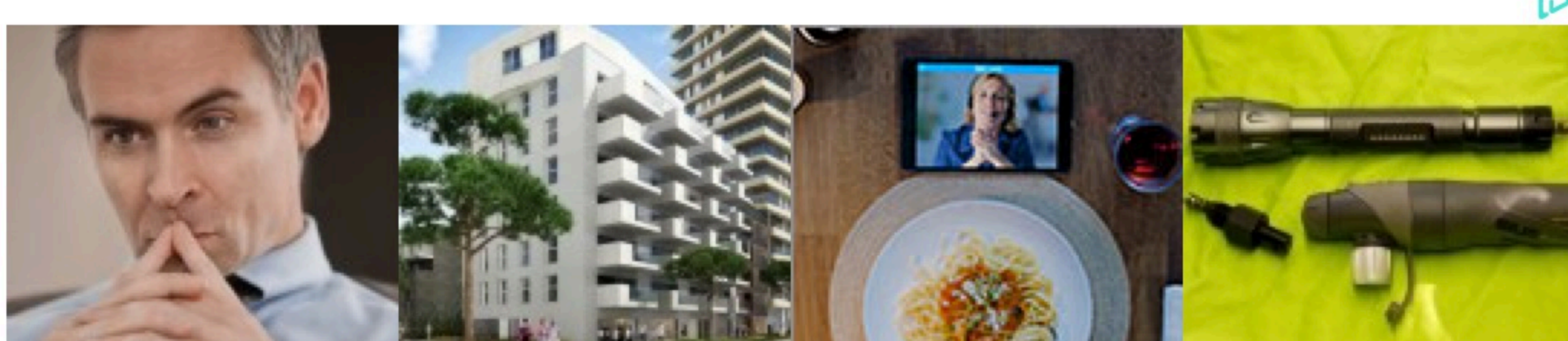
- Cuba door de lens van Carl De Keyzer
- Drie Belgische topfotografen onder één dak
- De schoonheid in verval
- Carl De Keyzer genomineerd voor Prix Pictet
- Dieter De Lathauwer wint Bozar Photography Award
- Carl De Keyzer fotografeert voor de zondvloed

Externe links

- Botanique
- Carl De Keyzer
- Dieter De Lathauwer

Kosten Zonnepanelen 2017?

Zonnepanelen? Check nu dé Grootste Zonnepanelen Website van België!
Ga naar zonnepanelenvergelijker.be/kostprijs



Beursinzichten
Zie het overzicht met meer dan € 350K.
Download nu!

Thuiskomen aan zee
Droomt u van een uniek appartementen in Oostende?

Praat met KBC wanneer jij wil.
Praten over je bankzaken? Dat kan met KBC Live waar en wanneer jij dat wilt.

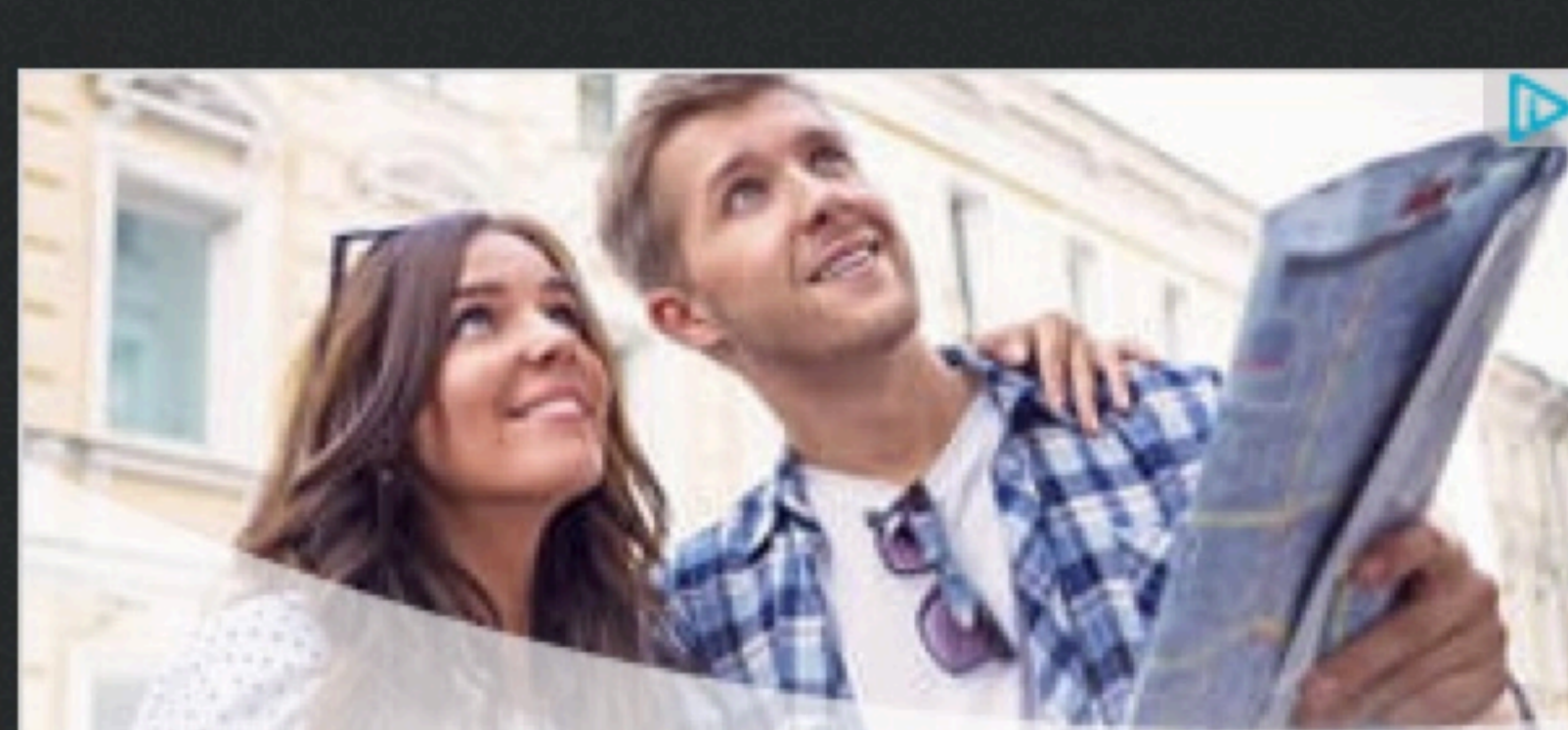
Mixxar Flashlight Q250
Vlaanderen koopt massaal de Q250 zaklamp!

Advertentie • LIGATUS

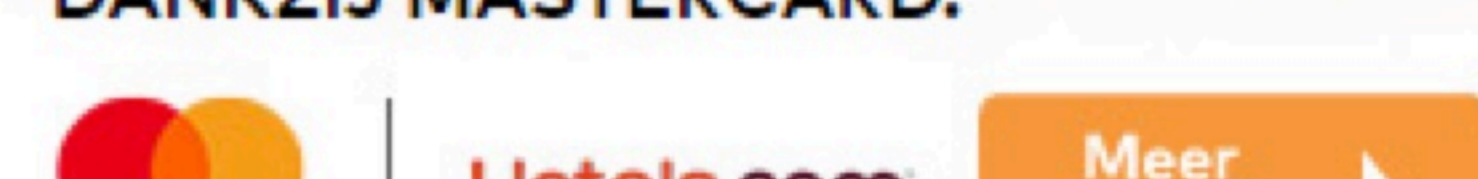
STIJL WIJZIGEN: [icon] [icon] [icon]

trefwoord

MAAK KENNIS MET ONZE PARTNER:



-10% OP ALLE HOTELS DANKZIJ MASTERCARD.



*Actie geldig t/m 31 december 2017.



DOORBLADER HET MAGAZINE »

ABONNEER BESTEL NIEUWSBRIEF



ABONNEER BESTEL



BESTEL HET NIEUWSTE NUMMER HIER

Hier bestel je losse nummers.

BELGIUMDIGITAL FORUM

recente forumtopics:

- Hall of Fame week 09 ... (moderators)
- [Showcase] Bing... ... (Raf Raeymaekers)
- [Oordeel] Mimi + originele ... (Raf Raeymaekers)
- [Showcase] Bonte specht ... (Raf Raeymaekers)
- [Oordeel] Ik wil NIET op de fo ... (Raf Raeymaekers)
- Macro voorzetlens op bridge ca ... (BlackScorpion)
- [Showcase] blue curves ... (walter bechhols)
- wifi probleem imac OS X Sierra ... (gipsi)
- Uitwisselen urbex locaties! ... (Urbie1)
- Goedkoop huis ... (Leopard)

Kosten Zonnepanelen 2017?

Zonnepanelen? Check nu dé Grootste Zonnepanelen Website van België!

zonnepanelenvergelijker.be

