EL PAÍS

EL PAÍS
SEMANAL

Uso de cookies

Utilizamos "cookies" propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarte publicidad personalizada a través del análisis de tu navegación. Si continúas navegando aceptas su uso. Más información y política de cookies.

Retrato del reino de Kim Jong-un

Entre el verano de 2015 y la primavera de 2017, el fotógrafo belga Carl De Keyzer viajó cuatro veces a la República Popular Democrática de Corea. El reportero de la agencia Magnum pasó 60 días en este reducto del comunismo puro, duro y sin aparente fecha de caducidad. De Keyzer tuvo acceso privilegiado a los lugares y a las gentes del lugar. Un país de otra era en el siglo XXI.

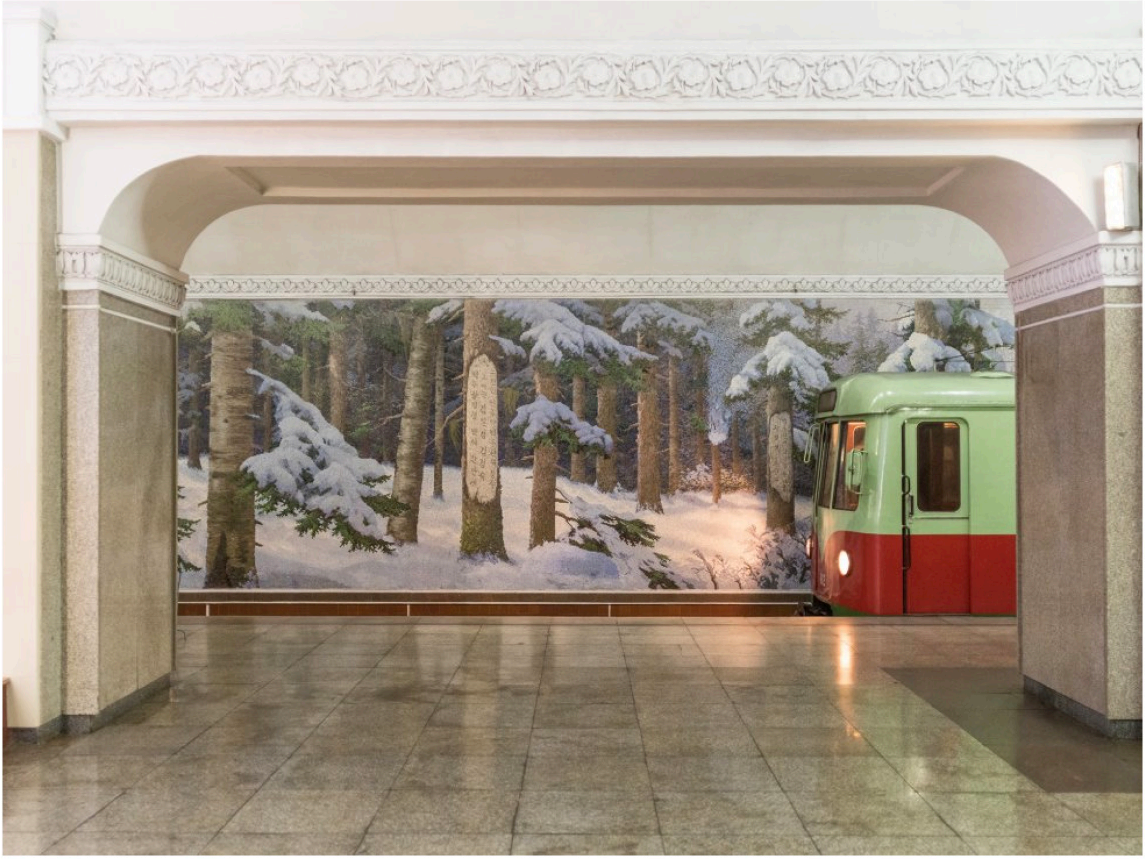
Carl De Keyzer

25 ABR 2018 - 00:00 CEST

1. Un restaurante de Pyongyang, una televisión exhibe los logros militares del régimen norcoreano.

—

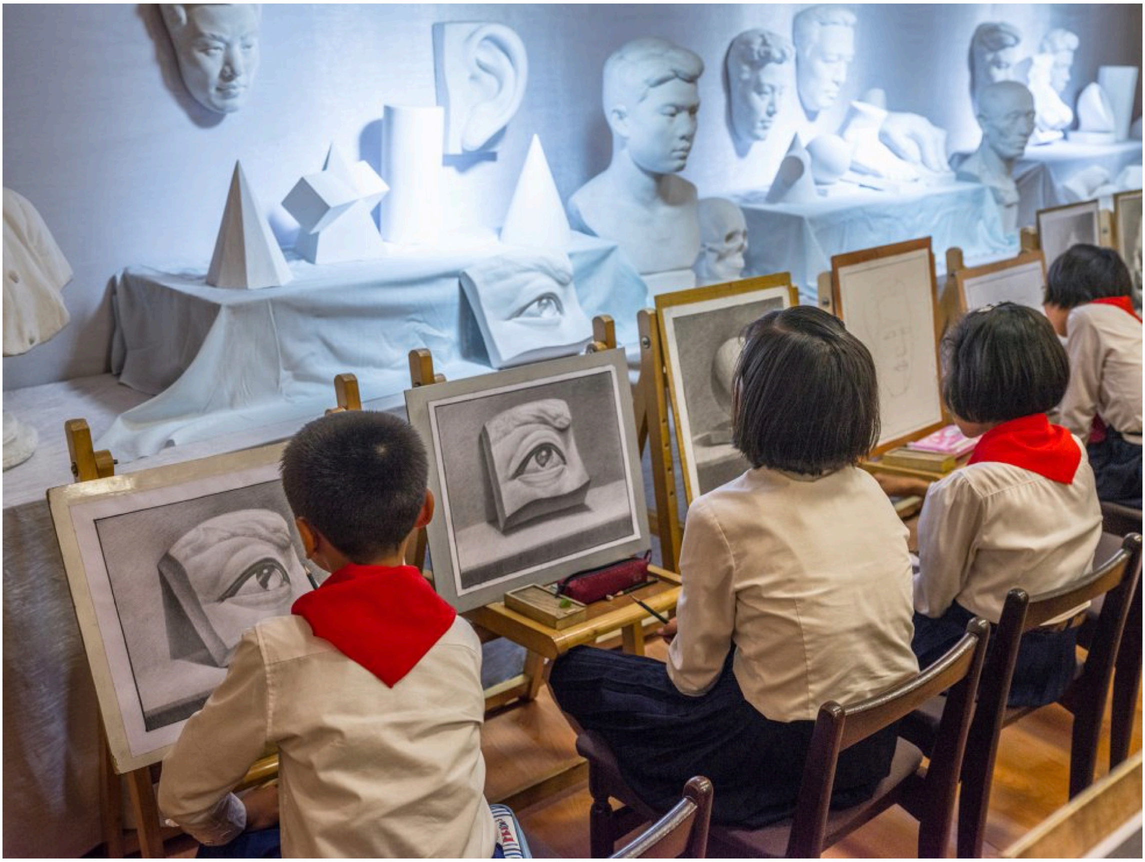
Carl De Keyzer (Magnum Photos/Colección Roberto Polo)



2. Una estación del metro de la capital norcoreana. El estilo de la red de estaciones está inspirado en el de Moscú.

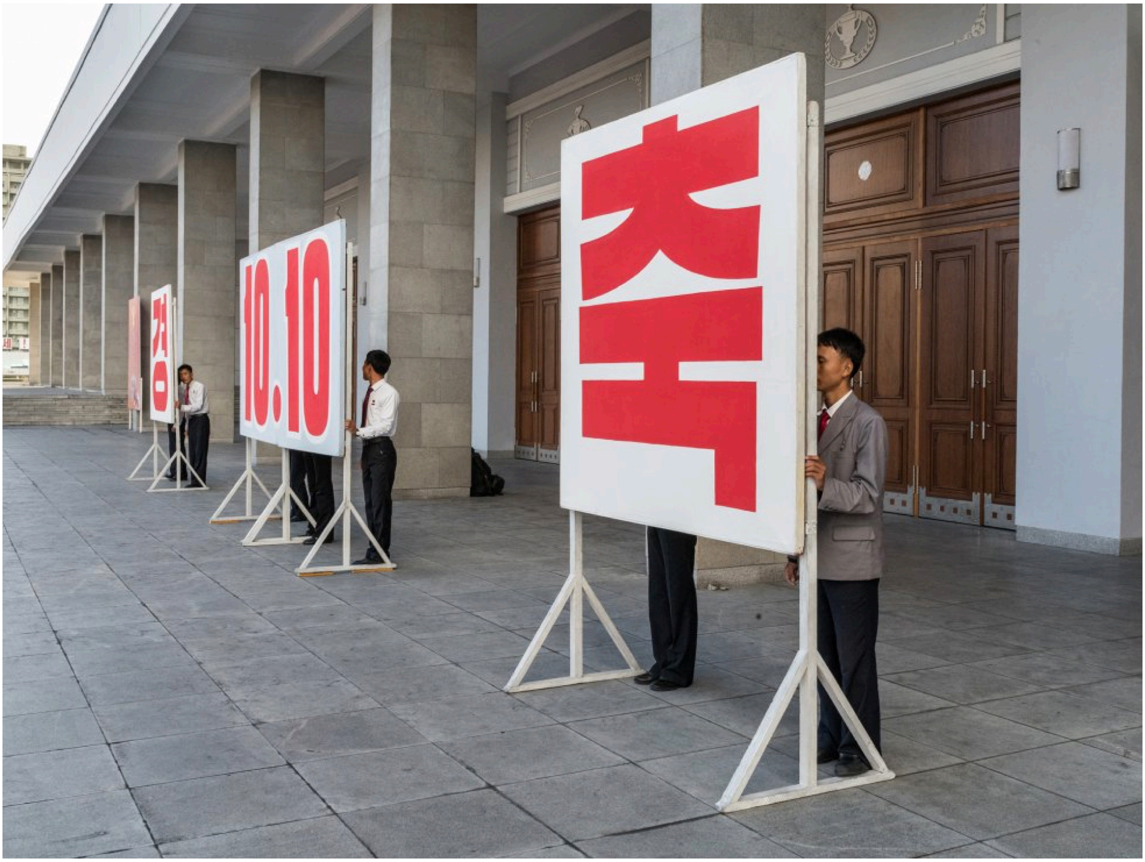
—

Carl De Keyzer (Magnum Photos/Colección Roberto Polo)



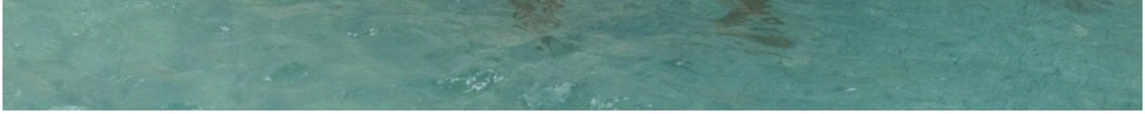
3. Clase de dibujo en la recientemente renovada escuela infantil de Mangyongdae, en la capital de Corea del Norte.

Carl De Keyzer (Magnum Photos/Colección Roberto Polo)



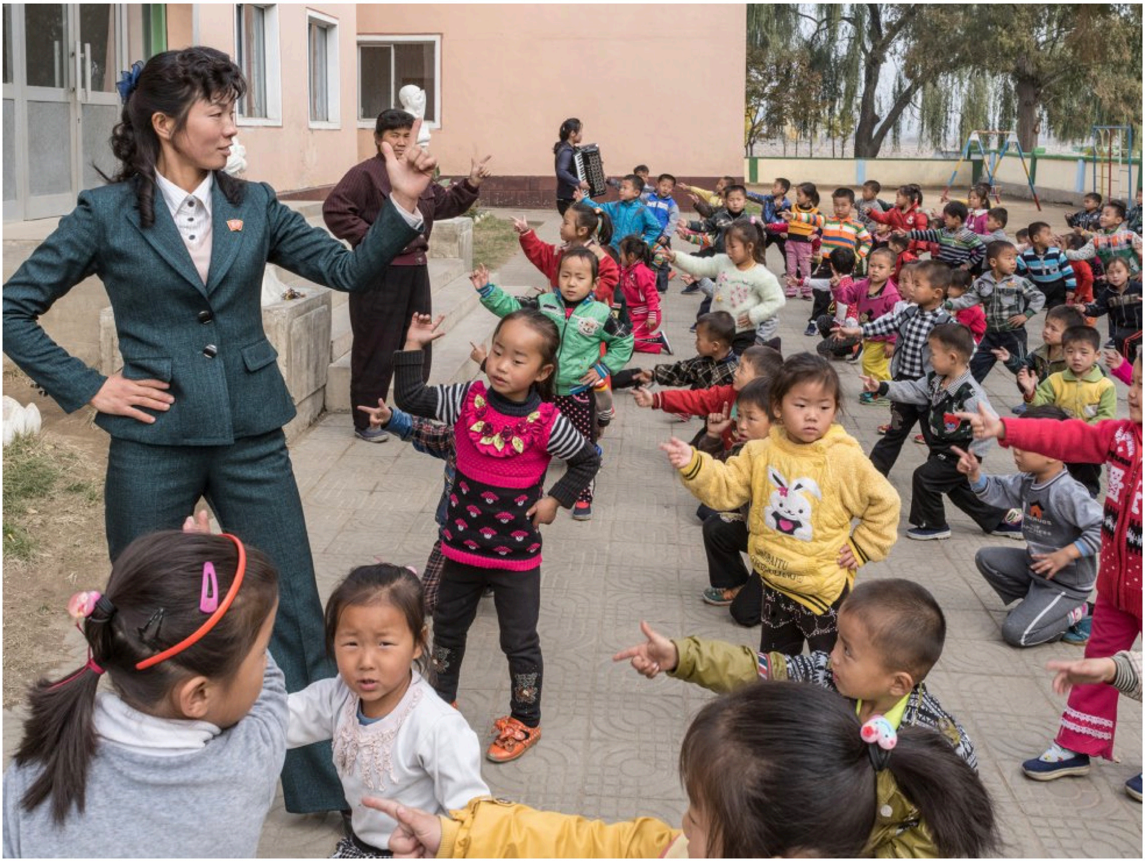
4. Celebraciones del 10 de octubre en Pyongyang. Es el día en que el país conmemora la fundación del Partido del Trabajo.

—
Carl De Keyzer (Magnum Photos/Colección Roberto Polo)



5. Clases de natación en el complejo deportivo de Changgwangwon, en Pyongyang.

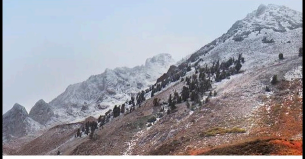
Carl De Keyzer (Magnum Photos/Colección Roberto Polo)



6. Maestros de la granja cooperativa de Chongsan imparten clases de baile a sus pequeños alumnos.

Carl De Keyzer (Magnum Photos/Colección Roberto Polo)

Anuncio

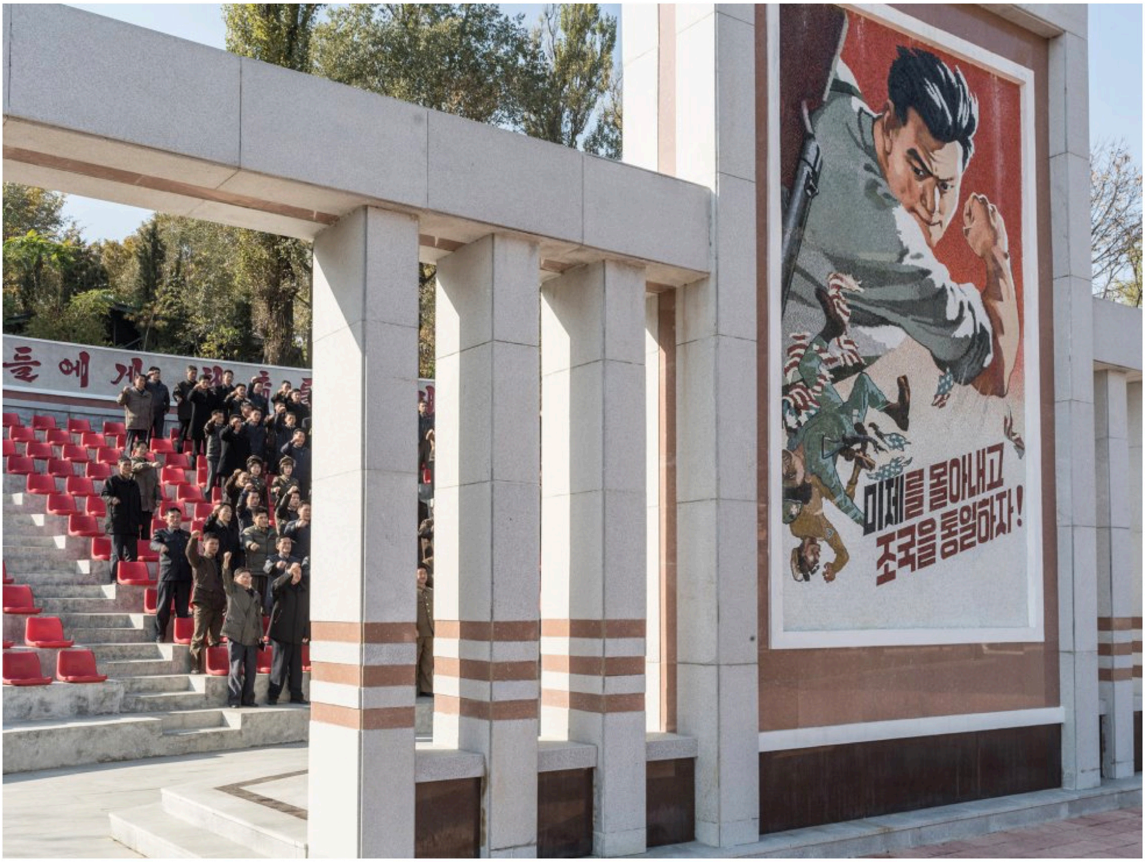


Actualiza tu Mac a High Sierra siguiendo esta guía paso a paso.

Todo lo que necesitas saber antes, durante y después de instalar el nuevo macOS.

MÁS INFORMACIÓN

Setapp: todo tuyo.



7. Eslóganes en el Museo de las Atrocidades de Guerra de Estados Unidos en Sinchon: “Echemos al imperialismo americano”.

Carl De Keyzer (Magnum Photos/Colección Roberto Polo)

8. Recreación de supuestos crímenes de guerra de EE UU durante la guerra de Corea, en el Museo de las Atrocidades de Sinchon.

Carl De Keyzer (Magnum Photos/Colección Roberto Polo)

ARCHIVADO EN:

Corea del Norte - Fotografía

COMENTARIOS < Normas