

Expo en vue

# Le sens de l'histoire



E CARL DE KEYSER

«Cuba, la lucha» de Carl De Keyser à la Roberto Polo Gallery. Un état des lieux visuel avant l'ouverture attendue de l'île.

CARL DE KEYSER, PHOTOGRAPHE GANTOIS, membre de la prestigieuse agence Magnum, a décidément le sens de l'histoire. Le 9 novembre 1989, alors même qu'il présentait à Amsterdam "Homo Sovieticus", son travail de longue haleine réalisé au-delà du rideau de fer, le mur de Berlin tombait. Au jour près.

Quand il apprit qu'Obama allait se rendre à Cuba, il a pensé qu'il ne devait pas rater l'occasion unique de montrer – avant l'ouverture supposée s'en suivre – ce que sont les conditions de vie dans l'île de Castro. Il y est donc parti deux mois durant et c'est le résultat de cette plongée photographique que l'on peut voir en ce moment à la Roberto Polo Gallery, mais aussi dans un ouvrage publié pour l'occasion chez Lanoo.

#### Retourner les clichés

Comme à son habitude – et c'est toute la force du travail de De Keyser – l'analyse du système se fait par un constat visuel bien plus que par les discours périphériques. Ce que le photographe montre, ce sont souvent des indices qui passent inaperçus dans le flux de la vie pour les autochtones et dans l'exotisme du voyage pour les étrangers, mais qui, avec du recul, pointent très directement la violence du système. Comme dans cette image où l'on voit une vieille dame dans ce qui semble être à première vue sa chambre à coucher et au second regard, une pièce de vie unique. On comprend difficilement qu'un jour cette pièce ait été percée pour y faire passer un escalier de béton dont on voit le dessous. Jusqu'à ce qu'on se rende compte que cette pièce n'est rien d'autre qu'une cave...



E CARL DE KEYSER

#### Bio express

**Carl De Keyser**, photographe belge de renommée internationale, est né en 1958. Il débute sa carrière de photographe freelance en 1982, tout en assurant un poste d'enseignant de photographie à la l'Académie Royale des Beaux-Arts de Gand. Il est un membre à part entière de la prestigieuse agence Magnum Photos depuis 1994.

Le vaste travail de Carl De Keyser, fruit de ses nombreuses investigations photographiques autour du monde, lui a valu 17 distinctions internationales importantes, dont le Hasselblad Award en Belgique (1986), le Grand Prix de la Triennale internationale de la Photographie à Fribourg (1988), Les Rencontres d'Arles Book Award (1990), le W. Eugene Smith Award (1990) et le Kodak Critics' Award (1992).

#### Infos pratiques

**"Cuba, la lucha"**, photographies de Carl De Keyser. L'exposition : Bruxelles, Galerie Roberto Polo, rue Lebeau, 8-12. Jusqu'au 15 mai, du mardi au vendredi de 14h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h. Infos : [www.robertopologallery.com](http://www.robertopologallery.com)  
**Le livre** : préface de Gabriela Salgado, éditions Lanoo, 176 pages, 49 €

Photographies de Carl De Keyser exposées à la Roberto Polo Gallery.

Les images de De Keyser sont très frontales, un peu comme s'il voulait placer celui qui les regarde devant une réalité à déchiffrer lui-même. Plutôt que de pointer les évidences, en l'occurrence la pauvreté de Cuba, il préfère susciter une lecture plus complexe de la situation. Certes, il ne passe pas à côté des clichés, mais c'est pour mieux les retourner. Un exemple : cette photo si attendue de vieilles voitures américaines... dont on se rend compte au bout de quelques secondes qu'elles sont bichonnées pour être mises à disposition des touristes. Ces portraits auxquels les présentoirs de cartes postales proposent, comme le pointe ironiquement une autre image, les portraits mythiques de Fidel et du Che et qu'on attend par ailleurs dans des enclaves hôtelières construites aux normes occidentales. On est là entre deux époques, mais comme le suggère toute une partie de "Cuba, la lucha, le business est en embuscade et ce folklore d'une île figée dans son jus qui faisait les choux gras des "tours operators", aura vite fait long feu. Une fois de plus Carl De Keyser aura été là à la fois pour nous en avertir et pour en garder la trace avec une intelligence visuelle remarquable.

Jean-Marc Bodson



E CARL DE KEYSER