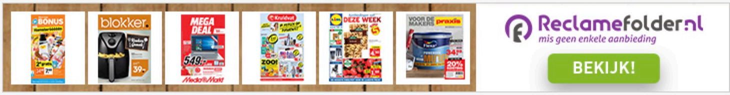

Reclamefolder.nl
mis geen enkele aanbieding
BEKIJK!

Lesgevers leren Kindergarten-studenten dansen; Chongsan-ri Cooperative Farm. © Carl De Keyzer / Magnum Photos. ED 14 juni 2018. Hoofdfoto. © © Carl De Keyzer/Magnum Photos

Magnum-fotograaf Carl De Keyzer in Museum Helmond: een wereldreiziger met heimwee

HELMOND - Na onder anderen Eve Arnold, Elliott Erwitt en Martin Parr, biedt Museum Helmond nu onderdak aan Magnum-fotograaf Carl De Keyzer. De Belg toont 90 foto's die hij in 2015 en 2017 maakte in Noord-Korea. Misschien was het wel zijn laatste reisreportage.

Rob Schoonen 14-06-18, 10:13 **Laatste update:** 10:17

1

Hij is bijzonder thuis in Melle, een gehucht onder de rook van Gent. En wie zou dat niet zijn in een heus kasteel met een park eromheen – met zwembad – en een schreeuwende pauw die de af en toe voorbij razende trein overstemt.

Op een steenworp afstand is er de snelweg - naar waar dan ook – en al even dichtbij is er de kunstacademie in Gent waar hij fotografie doceert. Met liefde en passie. Met evenveel gedrevenheid verzamelt hij al vanaf zijn tienerjaren synthesizers (nu de grootste collectie van België) maar bij De Keyzer (1958) draait het toch eerst en vooral om fotografie. Documentaire fotografie om precies te zijn. Daarvoor heeft hij inmiddels al meer dan honderd landen bezocht, al dan niet in opdracht van Magnum Photo's, dat illustere gezelschap waar hij sinds 1994 lid van is en dat hij koestert.

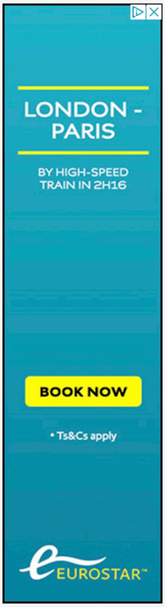
Twijfel

Maar hij weigert steeds meer opdrachten, en na de trip vorig jaar betwijfelt De Keyzer of hij ooit nog wel op reis zal gaan. ,,De drempel om te reizen wordt hoger en hoger. Mensen denken: 'O, die De Keyzer, die regelt effekes een reis naar Noord-Korea, dat

Profiteer hier!

NET BINNEN

18-06 Oud-Helmonder DJ Dash Berlin in…
18-06 Openluchtconcert sluit 'Gipsy Ca…
18-06 Wijnbar op Music on Payday in E…
18-06 Emoties lijken weggepoetst bij we…
16-06 Cultuur in Brabant kan steeds bet…
15-06 Mathieu Dijker 1927-2018 - Music…
14-06 Breakdancegroep The Ruggeds u…
14-06 Magnum-fotograaf Carl De Keyze…
14-06 Dead Cross: supergroep zonder e…
14-06 Mysterieuze man achter rockband…


LONDON - PARIS
BY HIGH-SPEED TRAIN IN 2H16
BOOK NOW
• Ts&Cs apply
EUROSTAR

Voor maar 8,95 per ticket
BLIJDORP
ZOOmeravonden in Diergaarde Blijdorp
Bekijk nu >

gaat hem makkelijk af'. Maar neem van mij aan: dat is echt wérken en dat is dagen last hebben van jetlag en dat is veel heimwee en dat is…"

Financieel gezien zijn de reizen wat makkelijker dan voorheen te regelen, maar verder: ,,Ik ben dan toch snel een aantal maanden tot een half jaar van huis en het is daarom steeds lastiger om gemotiveerd te raken." Maakt armgebaren om zich heen naar huis en tuin: ,,En als ik nu in een krot zou wonen en geen vriendin zou hebben en kinderen…"

> **Ik heb nog nooit een boek over België gemaakt en dat gaat ook niet.**
>
> - Carl De Keyzer

Een fotoboek over zijn woonplaats Melle dan maar? ,,Ha, ha! Nee, ik heb nog nooit een boek over Gent of België gemaakt, dat gaat ook niet. Kijk, ik ben ooit begonnen foto's te maken in India, daarna de Sovjet-Unie en vervolgens Amerika, en zo verder. Dat was noodzakelijk, omdat er maar een beperkt aantal bladen geïnteresseerd is in dat soort foto's; bladen als The Independent Magazine of de Frankfurter Allgemeine. Je moést bij hen met een internationaal project komen om je kosten gedekt te krijgen. Had ik toen reeksen gemaakt over België, dan waren die nooit gepubliceerd. Nu werkt het zo dat ik met het ene project het volgende kan betalen." Hij peinst even en dan: ,,Het geld voor een volgend project ís er. Maar ik betwijfel of ik het wel zal doen…"

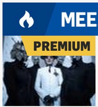
Heimwee blijkt daarbij een cruciale rol te spelen. ,,Je kunt heel veel fotografen van Magnum geen groter plezier doen door ze op reis te sturen, maar mij niet. Ik heb meer dan honderd landen bezocht maar ik heb er altijd veel last van gehad en heb dat nóg. Daarom heb ik ook veel opdrachten geweigerd. Na één dag wil ik eigenlijk alweer naar huis… Wat ik eraan doe? Niks. Werken, doorgaan."

Verbazing

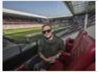
De man die recent vier keer het gesloten bolwerk Noord-Korea bezocht, volgt het nieuws in het dictatoriale land uiteraard op de voet. ,,Ik val van de ene verbazing in de andere." Toen De Keyzer rondreisde door Noord-Korea was het bijna oorlog, werd er door president Kim Jong-un en diens Amerikaanse collega Donald Trump namelijk gesproken over 'knoppen indrukken van nucleaire raketten'. En juist deze week hebben de twee vredesbesprekingen gevoerd. ,,Ja, inderdaad heel fascinerend. Ik ben absoluut niet voor Trump, dat is echt een complete idioot, maar hij heeft wel een bepaalde manier van handelen om dingen voor elkaar te krijgen. Het proces daar zat muurvast, maar door te jennen en te provoceren lijkt Trump toch iets te hebben losgepeuterd. Aan de andere kant: door zó met de wereld te spelen, mijn hemel! Soms zijn het net twee kleine kinderen..."

Zijn bewegingsvrijheid in Noord-Korea was heel erg beperkt, veel erger dan in de Sovjet-Unie toendeertijd, aldus De Keyzer: ,,Steeds drie mensen om me heen; een chauffeur en twee gidsen. In de avond ging de deur op slot, de gidsen sliepen zelfs in kamers links en rechts van mij: het voelde echt als een keurslijf. Op heel veel plekken mocht ik geen foto's maken, zelfs niet uit het autoraam. Het platteland mocht niet worden gefotografeerd, militairen idem. En tijdens een wandeling liep er steevast een gids achter, en eentje vóór me: steeds in beeld dus. Af en toe was ik dat meer dan zat en heb ik een beetje geduwd en zo… Collega's hadden me al gewaarschuwd hoor. Martin Parr onder anderen, hij was er al eens geweest en toen ik hem vroeg hoe het land was zei hij alleen maar ,,Oeffff…"

MEEST GELEZEN



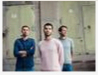
PREMIUM
Mysterieuze man achter rockband Ghost spreekt: groep
1.452 keer gelezen



Oud-Helmonder DJ Dash Berlin in juridisch gevecht om gebruik
1.101 keer gelezen

PREMIUM
Cultuur in Brabant kan steeds beter de eigen broek ophouden
551 keer gelezen

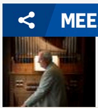
Emoties lijken weggepoetst bij werk Jan van der Putten in
501 keer gelezen



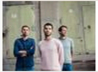
Taalkunstenaar Marco Martens blikt in nieuw liedje terug op
401 keer gelezen

TWEAKERS .NET ALSOF JE 700.000 TECHNISCHE NEEFJES HEBT
tweakers

MEEST GEDEELD



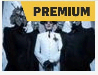
Mathieu Dijker 1927-2018 - Musicus met een zwak voor
24 keer gedeeld



Taalkunstenaar Marco Martens blikt in nieuw liedje terug op
14 keer gedeeld

Gedonder op de boerderij: locatietheater in Luyksgestel
8 keer gedeeld

PREMIUM
Cultuur in Brabant kan steeds beter de eigen broek ophouden
4 keer gedeeld



PREMIUM
Mysterieuze man achter rockband Ghost spreekt: groep
4 keer gedeeld

Het grote ZOMER DOEBOEK
9,95
100 pagina's vakantieplezier!
Met 30 pagina's Kids Doeboek
BEKIJK HIER
bruna coop Primera

▲ Carl De Keyzer. © © Filip Naudts

De Keyzer bezocht tijdens die vier reizen tweehonderd locaties in Noord-Korea. In zestig dagen maakte hij iets meer dan 18.000 foto's. Hij stuurde er 300 op en daarvan werden er slechts drie afgewezen door het ministerie van toerisme: ,,Dat was een heel opluchting, ja. Ik was daar zó blij mee, dat ik ze bijna allemaal in het boek heb gezet."

Kritisch

Hij is géén fotojournalist. ,,Daarvoor weet ik te weinig over mijn onderwerpen. Ik ben documentair fotograaf. Daarom zit ik ook bij Magnum, voor de lange termijn-fotografie. Ik ben geen World Press-man." Hij vindt zichzelf een kritisch fotograaf. ,,Ik stel graag dingen ter discussie, ben minder geïnteresseerd in dat alleenstaande esthetische beeld. Er zit ironie en kritiek in mijn foto's. Ik hou ervan de kijker iets mee te geven; ik verwacht dan ook een intelligente kijker."

Ja, hij bewerkt zijn foto's: ,,Elke fotograaf doet dat. Ik neem altijd wel het complete beeld, daar doe ik geen millimeter vanaf, maar ik zet wel de gebouwen wat rechter. Ik pas de contrasten een beetje aan en ook de warmte probeer ik wat te balanceren. In Photoshop gebruik ik het penseel om bepaalde delen - bijvoorbeeld de lucht - wat bij te werken."

Of hij toeval toelaat, was de vraag en hij beaamt dat: ,,Eigenlijk is alles toeval, toch? Het is intuïtie, het is ervaring. Het heeft met geheugen en met heel veel kijken te maken: naar kunst, naar andere fotografie. En al die dingen sla je op. Om op een bepaald moment iets te herkennen, zo simpel is het eigenlijk. Weet je, eigenlijk zijn wij robots die op straat meesterwerken van vroeger herkennen. En dan denken we dat we dat zelf hebben uitgevonden." Grinnikt: ,,Dat is uiteraard niet zo."

'DPR Grand Tour Korea' van Carl De Keyzer, Museum Helmond, F. van Thielpark 7, Helmond. Van 19 juni t/m 23 september. Rondleiding door De Keyzer op 1 juli en 2 september. Interview met De Keyzer door conservator Frank Hoenjet op 16 juni, vanaf 19.30 uur. Aanmelden moet via de website.

▲ Een meisje speelt accordeon in het Kaesong Schoolchildren's Palace. De accordeon is een populair instrument dat van de Sovjet-Unie is overgeërfd. Nu produceert Noord-Korea zijn eigen accordeons. © Carl de Keyzer/Magnum Photos 2018

Je las zojuist een Premium artikel.

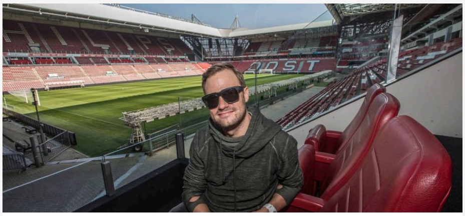
Elke maand mag je 3 van onze beste artikelen lezen. Meer lezen? Maak dan gratis een profiel aan.

Maak een profiel aan

Ben je abonnee of heb je een profiel? Log dan in.

ONDERNEMERS GEZOCHT!
Doe mee aan het onderzoek 'Groeikracht van het MKB'
JA IK DOE MEE!
DE ONDERNEMER
Markteffect

ED VERDER IN HET NIEUWS



Oud-Helmonder DJ Dash Berlin in juridisch gevecht om gebruik naam

18 juni EINDHOVEN - DJ Dash Berlin alias Jeffrey Sutorius stapt naar de rechter in een conflict om het gebruik van zijn naam. De voormali...

Openluchtconcert sluit 'Gipsy Camp' in Gerwen af

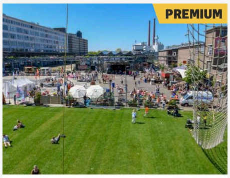
18 juni

Wijnbar op Music on Payday in Eersel

18 juni

Emoties lijken weggepoetst bij werk Jan van der Putten in Techniekhuys in Veldhoven

18 juni



PREMIUM

Cultuur in Brabant kan steeds beter de eigen broek ophouden

16 juni

LMC
De motorhomes van LMC

NECROLOGIE

Mathieu Dijker 1927-2018 - Musicus met een zwak voor Gregoriaanse muziek

15 juni Beiaardier, organist, componist en dirigent – met een zwak voor het Gregoriaans – dat was musicus Mathieu Dijker, afgelopen maandag op 90-jarige leeftijd overleden in zijn woonplaats Heeze.

Breakdancegroep The Ruggeds uit Eindhoven 'kon jurylid Jennifer Lopez ruiken'

14 juni

PREMIUM
VIDEO

Mysterieuze man achter rockband Ghost spreekt: groep op Dynamo Metal Fest in Eindhoven

14 juni

Meld je aan voor de nieuwsbrief

Wilt u elke dag de Dagelijkse nieuwsbrief nieuwsbrief van Eindhovens Dagblad ontvangen via e-mail?

E-mailadres

Aanmelden

Wij zijn altijd op zoek naar het laatste nieuws.

Tip de redactie »

Algemeen
Colofon
Auteursrecht
Abonnementsvoorwaarden
Gebruiksvoorwaarden
Privacy
Vacatures

Service
Klantenservice
Krant niet bezorgd?
Mijn profiel
Vakantieservice
Adverteren
Losse verkoop

Meer ED
Abonnee worden
Digitale krant
Nieuwsbrieven
Webwinkel
RSS

Apps
VERKRIJGBAAR VOOR Google Play
VERKRIJGBAAR IN DE App Store

ADR Nieuwsmedia

DE PERSGROEP NEDERLAND

© 2018 de Persgroep Nederland B.V. - alle rechten voorbehouden