

## "BRITISH LANDSCAPE" Boeken

"A Green & Pleasant land",  
Photographs by **John Davies**.  
Pas verschenen, 38 foto's ge-  
drukt in duotone, 84 pagina's.  
Een prachtig boek, al zeggen we  
het zelf. Prijs : 900 Bfr. XYZ-leden  
-10%

### "Troubled Land"

**Paul Graham.**

Een esthetisch-kritische be-  
nadering van het politiek ver-  
scheurde Noord-Ierland. 4-kleur-  
endruk, prijs op aanvraag.

# XYZ INFO

Op vrijdag 8 november opent  
XYZ FOTOGRAFIE vzw de groep-  
stentoonstelling "British Land-  
scape". De nadruk ligt op heden-  
daagse landschapsfotografie die  
documentair-kritische elementen  
in zich draagt. Als belangrijke  
vertegenwoordigers van die rich-  
ting worden aan U het werk van  
John Davies, Paul Graham en  
Bob Phillips voorgesteld.

## WORKSHOP

### PAUL GRAHAM

"**Sociaal Landschap**"  
Samen met Martin Parr is Paul  
Graham één van de Britse foto-  
grafen die over heel de wereld  
gepubliceerd en tentoongesteld  
worden. Naast zijn kwaliteiten als  
fotograaf en publicist blijkt hij  
eveneens een voortreffelijk leraar  
te zijn, niet te missen dus.

Paul Graham komt op zat. 23  
en zon. 24/1 van 10 tot 17 uur.  
leden 3000 ,niet -leden : 3300 Bfr.

XYZ IS OPEN WOENSDAG T/M ZATERDAG VAN 13 TOT 18 UUR. ZONDAG VAN 11 TOT 13 UUR.

## XYZ FOTOGRAFIE vzw

Brabantdam 110 9000 Gent

tel 091/240776

## NEWSLETTER UITNODIGING

OPEN : WOENSDAG TOT EN MET ZATERDAG VAN 13 TOT  
18 UUR. ZONDAG VAN 11 TOT 13 UUR.

9000GENT12  
G.P.P.-3-1185

2ejaargangnr2,verschijntzeswekelijks,verantwoor-  
delijkeuitgever:CarlDeKeyzerBrabantdam1109000Gent

## ← FOCUS → Amsterdam

**V**laanderen bezit helaas geen enkel fototijdschrift waar amateur en pro-  
fessioneel zijn foto's in kwijt kan. Het is voor ons ook als promotie  
en tentoonstellingsruimte onmogelijk om op de vele aanbiedingen van  
Belgische (vaak jonge) fotografen in te gaan.

**N**u hebben **Focus** Amsterdam (het nederlandse fototijdschrift met de  
grootste oplage) en **XYZ Fotografie** Gent even de koppen samen  
gestoken om daar iets aan te veranderen. Er werd overeengekomen om  
driemaandelijks een kijk-namiddag (zaterdag) in te richten waarop ie-  
dereen zijn werk zowel aan **FOCUS** als aan **XYZ** kan laten zien.

**D**e eerste namiddag gaat door op **zaterdag 13 februari** van 13 tot  
18 uur. Iedereen, zowel gevestigde fotografen als fotografen met  
kastenvol nooit getoond werk worden van harte verwacht. Een kans op....

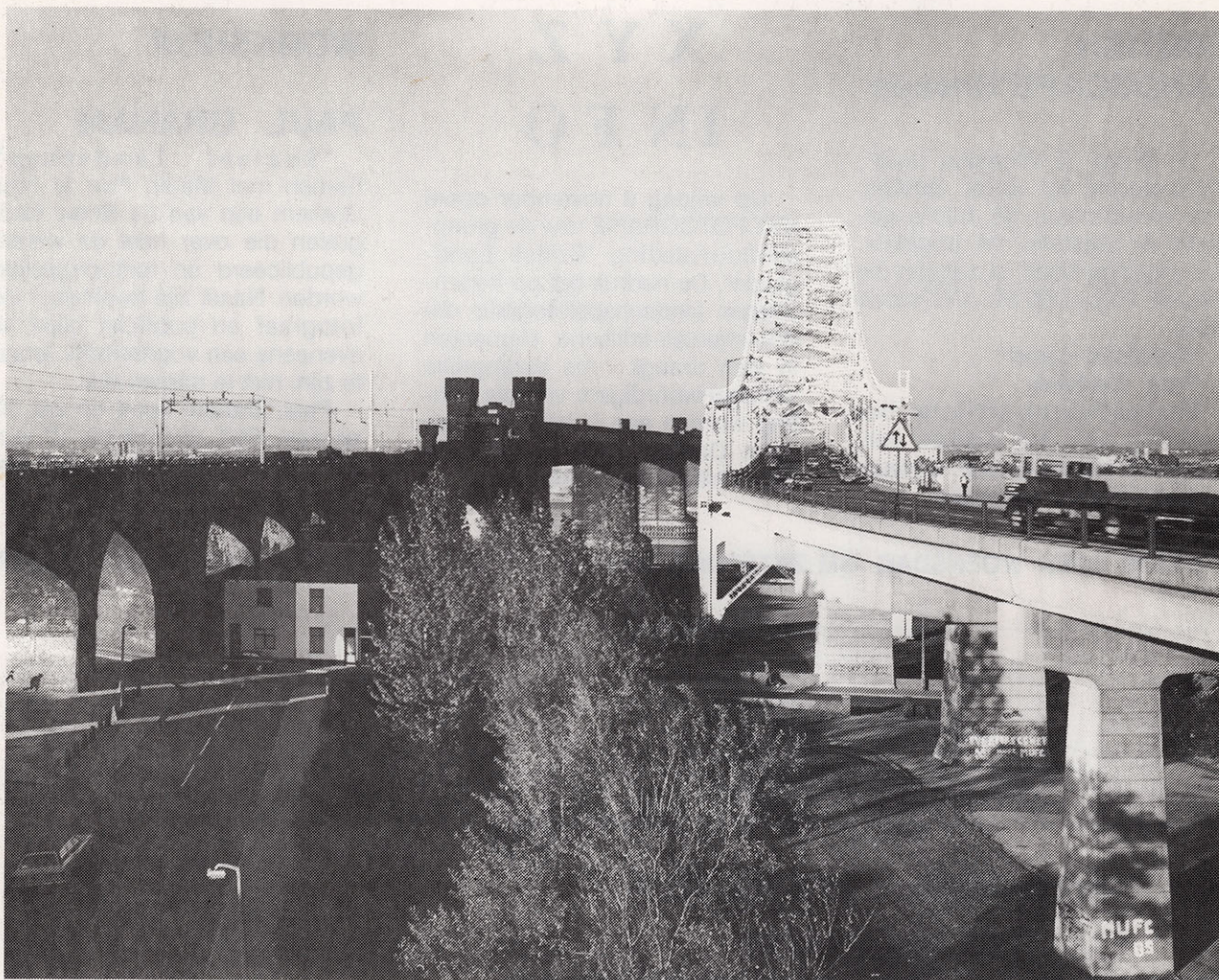
## LIDMAATSCHAP

Lid worden van XYZ FOTOGRAFIE vzw wordt je door sim-  
pelweg 350 Bfr of 1000 Bfr (erelid) te storten op rekening nr.  
440-0210341-20. We hebben  
deze lidgelden nodig om de  
werking van de vzw veilig te stel-  
len.

Tijdens het kerstverlof zal de  
galerie gesloten zijn van 28/12 tot  
8/1/1988. We verwachten U op-  
nieuw op de opening van "British  
Landscape".

U wordt vriendelijk uitgenodigd op de opening op vrijdag 8 januari om 20 uur.  
De tentoonstelling loopt tot en met zondag 14 februari 1988.

John Davies



## JOHN DAVIES

In 1976 begon John Davies de afgelegen en geïsoleerde plaatsen van de Britse eilanden te fotograferen; de westkust van Ierland, de eilanden voor de Schotse kust, de Highlands en het Lake District. Hij maakte beelden van de natuurlijke elementen van het landschap, het effect van het klimaat, geologische formaties, enzovoort... Sinds 1981 concentreert hij zich vooral op het postindustriële landschap in Engeland. Hij legt de aandacht op de rol die de industrie heeft gespeeld in de verandering van het landschap. John Davies is geïnteresseerd in de functie en betekenis van gebouwen en hoe industrie- en woongebieden tegenover mekaar staan. Onlangs werden 38 foto's uit deze serie gepubliceerd in een boek met de ietwat ironische titel: "A GREEN AND PLEASANT LAND".

## PAUL GRAHAM

De serie die Paul Graham tentoonstelt in XYZ heeft als titel: "TROUBLED LAND" en belicht de problematiek van Noord Ierland aan de hand van het landschap. De ogenschijnlijk rustige, romantische groene landschappen of de saaie maar vredige woonwijken worden verstoord door tekenen van de Ierse strijd: affiches voor of tegen Sinn Féin, stoepranden beschilderd in republikeinse kleuren, politieke graffiti op verkeersborden. De tekenen zijn niet altijd opvallend in het beeld aanwezig, maar eisen van de kijker een bereidwillige inspanning. Graham fotografeert niet de actie, maar onthult datgene wat er rond gebeurt en situeert het in het landschap.

## BOB PHILLIPS

In tegenstelling tot de landschappen van Graham en Davies, zijn die van Phillips kleinschaliger. Ze behandelen niet het omvangrijke en natuurlijke landschap maar de intieme, geordende landschappen uit de dagdagelijkse samenleving; de parken, village greens, voor- en achtertuintjes. Zijn beelden hebben dikwijls een snierende of humoristische ondertoon en belichten de Engelse kleinburgerlijke decors. Deze persoonlijke omgeving heeft steeds een grote rol gespeeld in het werk van Phillips. Net zoals in zijn vroegere reeksen over interieurs, staat ook in "PARKS AND GARDENS" de persoonsgebondenheid van het "kleine" landschap centraal.

NOORDSTARFONDS VZW

PROMETHEUS COMPUTERS  
HARDWARE&SOFTWARE

ILFORD