

Kunst over de grens

ZELZATE — Twintig kunstenaars uit Sas van Gent gaan komend weekend hun werken tentoonstellen in het gemeentehuis van Zelzate. Het betreft het eerste initiatief in de grensoverschrijdende samenwerking op cultureel gebied tussen Zelzate en Sas van Gent. In oktober gaan evenveel Zelzaatse kunstenaars in Sas van Gent tentoonstellen.

Er zijn al méér pogingen ondernomen om tot een culturele uitwisseling te komen tussen Sas van Gent en Zelzate. Vijf jaar geleden waren er contacten tussen het gemeentebestuur van Sas van Gent en de culturele raad van Zelzate. Het resultaat was toen niet erg bijzonder. Er werden bezoeken gebracht aan de bibliotheken, muziekverenigingen zochten contact... Ook de Culturele Raad van Assenede was bij die samenwerking betrokken. De belangstelling zakte echter zienderogen.

Enkele maanden geleden werden de besprekingen hervat tussen burgemeester Dusardyn van Sas van Gent, Jef Peirens (voorzitter Zelzaatse Culturele Raad) en de wethouder en schepen van cultuur Marquenie (Sas van Gent) en Notte (Zelzate).

Een nieuwe stap is ondermeer het bekendmaken van de initiatieven langs beide kanten van de grens door het doorsturen en uitwisselen van affiches, folders, het uitnodigen van elkaar.

Tentoonstellingen
Concreet is alvast de organisatie van een tentoonstelling, eerst in

Zelzate en daarna in Sas van Gent. De eerste tentoonstelling loopt van 13 tot 17 september in het gemeentehuis in Zelzate.

Ze wordt vrijdagavond om 20u geopend. Een twintigtal Sasse kunstenaars stellen hun werken tentoon: pentekeningen, olieschilderijen, handgemaakte poppen, keramiek... er is een grote variatie. De tentoonstelling is open op zaterdag en zondag, heel de dag en op maandag en dinsdag in de voormiddag.

De tweede tentoonstelling in Sas van Gent met twintig Zelzatenaren heeft plaats van 18 tot 22 oktober in het gemeentehuis aan de Westkade. Volgens de organisatoren gaat het om een begin van een nog ruimere culturele uitwisseling tussen de twee grensplaatsjes. G.T.

Onderwaardering fotografie als uitdaging

XYZ vernieuwd en verruimd

GENT — Veel verwonderde voorbijgangers keren op hun stappen terug om aan het nummer 110 op de Brabantdam een vragende blik in de etalage te werpen. Vreemd uitgedoste etalagepoppen, de armen overladen met wedstrijdbekers, nodigen uit om de opgewekte nieuwsgierigheid binnenin even te gaan stillen. De geur van kilo's verf hangt nog in het pand. Aan de pas geschilderde witte muren van de grote ruimten op het gelijkvloers prijkt „Concours Belges”, een gezamenlijk project van de fotografen Michel Vanden Eeckhout en Christiaan Carez. Samen met het opgehangen werk van Walter De Mulder en Spank Moons vormt het de eerste tentoonstelling in de hernieuwde galerie XYZ.

De tentoonstellingsruimte Galerie XYZ bestaat al sinds september 1982, en onder het beheer van Carl De Keyzer en Dirk Braeckman, werden er tot deze

In acht genomen dat in België de fotografie als kunstvorm dieper dan diep wordt ondergewaardeerd, liepen de zaken verkeerd van slecht in XYZ, maar uiteindelijk bleek het toch je dat niet te zijn. Carl De Keyzer: „Fotografie is in ons land, en voornamelijk in Vlaanderen een pover lot beschoren. Wij konden er prat op gaan bij praktisch elke vernissagede een 80-tal belangstellenden te verwelkomen, maar alle voorbereidend werk, het leggen van contacten, het samenstellen en uitgeven van het tijdschrift, werd voor Dirk en mij uiteindelijk, naast onze dagelijkse beroepsbezigheden, een onoverkomelijke opdracht.

Amateurs
Daarbij hebben wij ervaren dat XYZ slechts een beperkt aantal mensen dat met fotografie intens bezig is en daarmee bedoel ik dat XYZ tijdens die drie bestaansjaren hoofdzakelijk respons van fotoamateurs heeft ontvangen. Een beperkt aantal niet te na gesproken, zijn de professionelen weg gebleven. Ook de verwachte interesse van kersverse fotografen, die bijna allen na het beëindigen van hun kunstonderwijs in een „zwart gat” vallen, hebben wij grotendeels moeten missen. Een verklaring hiervoor kan ik nauwelijks bedenken”. Het is een feit dat in ons land dit kunstmedium (ten onrechte) ondergewaardeerd wordt. Het grote publiek vertaalt het werk van

de fotograaf als een louter mechanisch, technisch, en scheikundig procedé; toestel in de hand, druk op de knop, en klaar is Kees.

Het zou evenwel beangstigend zijn te moeten concluderen dat het merendeel van de beroepsfotografen zo tegen zijn werk aankijkt.

Carl en Dirk hebben echter de handen uit de mouwen gestoken. In februari van dit jaar werd, samen met Lieven Neirinck en Marc Van Roy overgegaan tot de oprichting van vzw XYZ-Fotografie. De vier oprichters studeerden gelijktijdig af aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Gent (1981). Zij vielen blijkbaar niet in het „zwart gat”, want naast hun verdiensten als fotograaf, willen zij de verdere uitbouw van vzw XYZ en de gelijknamige galerie verzekeren. Een uitdaging die haar grond vond in een onderwaardering.

De vzw wil zoals vroeger, de creatieve binnen- en buitenlandse fotografie of de kunstuitingen waarin fotografie een rol kan spelen, promoten. Dit door middel van tentoonstellingen en publicaties. De tentoonstellingen worden om de zes weken vernieuwd. Er wordt momenteel gewerkt aan de oprichting van een nieuw fototijdschrift, dat onafhankelijk van de galerie in België (het eerste?) en Nederland zal worden verspreid. Vooralsnog werd gestart met de zeswekelijkse uitgave van een news-letter affiche. Deze ver-

meldt alle informatie over de tento's en de activiteiten die de vereniging organiseert. De news-letter krijgt men wanneer men lid wordt (250 Bfr.).

Uitdaging

Het is geenszins de bedoeling van de vereniging om louter als galerie te fungeren. Gepoogd wordt om een zekere dialoog op gang te brengen tussen de vereniging en de bezoekers. Om dit contact te vergemakkelijken is er een kleine bar voorzien. Voor de leden is er een kleine bibliotheek ter inzage. Naast dit alles wil de vzw tevens lezingen en workshops organiseren waarin gekende fotografen hun medewerking zullen verlenen. Vanaf januari wil vzw XYZ van wal steken met cursussen die naargelang van de kennis en het inzicht van de deelnemers zullen worden opgesteld en ingedeeld.

De oorspronkelijke ruimte waarin XYZ was ondergebracht, werd met de huur van het aanpalende huis uitgebreid. Er zal dus met tijd ook plaats worden voorzien voor de inrichting van een donkere kamer. De huidige tentoonstelling loopt nog tot 16 oktober en is toegankelijk op woe., vrij., en zat., van 13 tot 18u of op afspraak: vzw XYZ, Brabantdam 110 te Gent, tel. 091-24.07.76. Voor de volgende tentoonstelling (17 okt. - 27 nov.) kunnen wij alvast de deelname aankondigen van Paul Den Hollander (Nl.), Paul De Nooijer (Nl.), en An De Knock (B). P.V.O.



De oprichters van vzw XYZ-Fotografie Van l.n.r. Lieven Neirinck, Dirk Braeckman, Carl De Keyzer, en Marc Van Roy.