

Festivals

Zoals bekend is het **Internationaal Filmfestival van Antwerpen** lid geworden van de FIAPF (internationale federatie van filmproducenten), een organisatie die zowat het internationale festivalgebeuren coördineert. Een eerste gevolg daarvan is dat het festival nu naar maart (na Rotterdam en Berlijn) werd verschoven. De 15e editie gaat door van 13 t.e.m. 25 maart '85. Een tweede gevolg is dat het een non-kompetitief festival wordt waar enkel onuitgegeven films zullen gepresenteerd worden (wat altijd de sterkste kant van het festival geweest is). Nog een verandering is de invoering van sekties (officiële-, Benelux- en retro-sektie), niet volledig zoals wij in A.S. 58 voorgesteld hadden, maar daarover willen we nu niet vitten. Wij hopen alvast dat de kwantitatieve vlucht die het festival wil nemen (er zullen ook voorstellingen in het Tijn-Brabo kompleks worden georganiseerd) ook de kwaliteit ten goede zal komen.

Zoals we vorige maand reeds meldten heeft er te Brussel van 25/10 t.e.m. 1/11 een Arabisch filmfestival plaats. Enkele titels die u er kan gaan bewonderen: **Hassan Terro** (Lakhdar Hamina); **Leila et les loups** (Heiny Srour); **La memoire fertile** (Michel Khleifi); **Beyrouth la rencontre** (Borhane Alaouie); **Les aventures d'un héros** (M. Allouache); **La maison de la memoire** (Samy Pavel); **Gare centrale** (Youssef Chahine); **La memoire** (Chahine); **Les folles années du twist** (Mahmoud Zemmouri). Voor meer inlichtingen tel.: (02) 242 17 13, Peymey Diffusion, Koninginnelaan 144, 1000 Brussel.

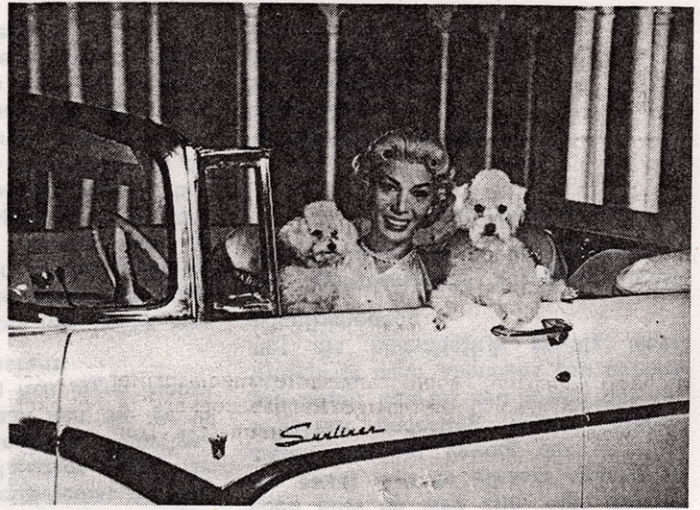
Fotografie

Als je in Gent bent is het goed eens binnen te springen bij de fotogalerie **XYZ**. Deze dankt zijn naam aan de sekscinema ABC naast de deur.

Elke maand is er een verse kleine (plus minus 20 foto's) expositie. Je kan er een kopje koffie drinken en in tijdschriften neuzen. Gratis. Een fotogalerie is een plaats waar (naar Amerikaans model) foto's verkocht worden en waar de galerie-fotografie gepropageerd wordt. Dat gebeurt ook bij XYZ maar gelukkig mislukt het opzet. Zo komt het dat de galeriehouders nog een échte job hebben: les geven in fotografie en foto's maken. Op die manier houden ze geld over voor 'dit nobele maar volkomen onrendabele werk.

In september was de fantasierijke reportagefotograaf John Vink te gast en in oktober is het de bergbeklimmer Guy Martin. Die man die blijkbaar dikwijls op grote hoogte vertoeft heeft zuivere lucht onder zijn schedelpan en maakt zodoende frisse, plezante en niet al te artistiekerige foto's. Het zijn geen 'andere foto's' maar toch het zien waard. XYZ heeft ook nog een tijdschrift. Het heet XYZ en bevat een twintigtal proper gedrukte foto's met één stevige uitleg in het vlaams en't engels. XYZ Brabantdam 110 Gent (091) 24 07 76

Open op woensdag, vrijdag en zaterdag van 1 tot 6 uur.



Van 20 september t.e.m. 4 november kan men in het Provinciaal Museum van Hasselt terecht voor de tentoonstelling **Hollywood Dreams**. Deze bestaat uit een reeks filmfoto's uit de periode '40 - '65 geselecteerd door actrice Diane Keaton en uitgever Marvin Heiferman. Tegelijk kan men ook de videoproduktie **Hollywood Fragments** van Albert Pepermans bewonderen. Voor nadere info: (011) 21 02 66.

Video

Het 'Film Institute' van Los Angeles heeft onlangs het BRT-programma **Er ligt een videocassette in de soep** aangekocht. (zie A.S. 53)

Van **Videorythmics** van Walter Verdin, begin dit jaar reeds te zien in de Ex, Boudewijnlaan, Brussel, wordt op 19, 20 en 21 oktober in de Ancienne Belgique een herwerkte versie vertoond. **Videorythmics** is een concert voor 79 muzikanten en een videoinstallatie. De opstelling (dekor) en de installatie (video en muziek) versterken een ritmische beeld/klank skulptuur. Inlichtingen en reservaties: (02) 512 59 86.

In de Brusselse **Beurschouwburg** kan men op 17, 18 en 19 oktober kan men de tapes **Tango vom Haifisch** en **Tango d'Amour** van Jan Bultheel en een **Roodvonk**-kompilatietape samengesteld door Johan Coopman (mét de gewraakte 'Weg met Boudewijn, Leve Fabiola'-clip) bewonderen, telkens om 21u.

Allerlei

De film **J'ose** van Manu Bonmariage werd door de federatie van Socialistische Filmklubs bekroond met de prijs van de sociale film 1983.