

April '87



## Herbert Tobias

Fotografie wordt door de grote mecenasen een beetje met de nek aangekeken. Waarschijnlijk om het herhaalbare, de multi-afdrukmogelijkheden enzomeer. Toch is dit misschien de meest hedendaagse kunstexpressie, binnen handbereik van de modale man/vrouw, eenvoudigheid in bedienen. Talent hebben, wil zeggen, oog voor het vluchtige, de dingen net anders bekijken dan de modale man. Iemand die daar een wereldwijde carrière heeft rondgebouwd is HERBERT TOBIAS, deze Duitser, die afstudeerde als landmeter en nadien een

twaalf stielen en dertien ongelukken had. Na de oorlogsperiode greep hij met hernieuwde moed naar een jeugdliefde, de kamera. Hij maakte talloze beelden van Parijs, een stad in volle bloei, met jonge lachende gezichten. Het beroemde modetijdschrift 'Vogue' engageerde hem als modefotograaf. Twee jaar nadien keert hij terug naar Duitsland waar hij de eerste prijs behaalde in de cover-wedstrijd van het tijdschrift 'Frankfurter Illustrierte'. Sindsdien werkte hij als modefotograaf voor diverse tijdschriften. Als een Don Quichote vocht hij een uitzichtloze strijd tegen de algemeen overheersende smaak. Hij wou, zoals vele anderen, zijn individuele beeldtaal doorzetten. In zijn foto's wil hij niet alleen een afbeelding tonen, maar ook de geur, de stemming: Het Bijzondere.

Op een tentoonstelling van zijn werken in 1981 merkte hij ooit op: "Bijna alle mensen hebben gelukkige, ja dikwijls stralende gezichten. Wat een contrast met vandaag!!". Misschien keken de mensen in de jaren vijftig en zestig hoopvoller naar de toekomst, na al het leed dat zij hadden moeten doorstaan in die zwarte vijf jaren van overheersing. "Misschien een mogelijke verklaring waarom ik toen veel meer fotografeerde dan nu", merkte hij terloops nog op. In 1982 stierf deze reus van de fotografie, en het is de eerste maal dat zijn werken in België tentoon worden gesteld. Fotogalerij X Y Z, Brabantdam 110 Gent organiseert deze 103 werken tellende tentoonstelling. Van 18 april tot 7 juni kan je telkens op woensdag, vrijdag en zaterdag tussen 13-18 uur gaan kijken.

X Y Z - galerij is trouwens een galerij die wel meer werk brengt van bekende buitenlanders. Hou onze agenda maar in het oog, een verplaatsing naar deze goed gestructureerde galerij is zeker de verplaatsing naar de Stroppenstad waard.

NOTA VOOR ORGANISATOREN !!!

Stuur drie à vier weken voor de opening van een tentoonstelling ons het nodige materiaal, met foto of afbeelding. Ten gepaste tijden wijden wij er de nodige aandacht aan. Indien gewenst sturen wij het materiaal na gebruik terug.

BLAAZUIT IS EEN REALISATIE VAN P.U.B.A. Iku  
TWAALFMAAANDENSTRAAT 19 2000 ANTWERPEN  
TEL. 233.98.07 REDAKTIEADRES: EVERDIJSTRAAT 5 BUS 14