

FOTO

De toekomst van ons vaderland

Er zijn omstandigheden waarbij mensen hun hoofd scheef houden. Bij de kapper bijvoorbeeld, maar ook bij tentoonstellingen, als ze bereid zijn om lang en zorgvuldig naar iets te kijken. In galerij XYZ te Gent hangen vierentwintig foto's van zes Belgische «sterfotografen» en dat is zo weinig en zo subtiel dat je de neiging hebt om je hoofd heel erg scheef te houden.

HET is door en door Belgisch. Twee muren: een Vlaamse en een Waalse. Zes fotografen: drie Vlaamse en drie Waalse. Vieren- twintig foto's: twaalf Vlaamse en twaalf Waalse. (vier van elk). En één lamp kapot: aan Vlaamse zijde.

Dat van die lamp is goed: teveel orde zet aan tot ontucht.

Alle fotografen hier zijn ernstig en bekend. Ze nemen de fotografie zeer serieus. Bij hun zerk zullen we zeggen dat ze hun leven gaven voor de Belgische fotografie. Deze tentoonstelling is dus letterlijk een teken aan de wand.

Midden op de Waalse muur zien we foto's van mensen in een openlucht- zwembad. De foto's zijn precies vanuit het water gemaakt. Natte kippevleeslichamen met druppeltjes op. Vakantiegezichten. Dat is heel leuk. Jaen Luc Deru is de fotograaf.

Daarnaast hangen de foto's van de enige vrouw uit het gezelschap: Lucia Radochonska is van Poolse afkomst. Ze fotografeert kinderen van emigranten. We zien ze in de weide, met veel lucht errond en in de verte nog een kindje. We worden er sentimenteel van. Michel Vanden Eeckhoudt is beroemd geworden met zijn fotoboek van dieren in dierentuinen. We moeten eraan denken als we kijken



Vakantie heeft veel te maken met nattigheid.

Foto Jean-Luc DERU

naar zijn foto's van mensen in New York. Die vent kan wat.

Is het toeval dat de drie Vlaamse fotografen alle drie ergens de baas zijn?

Carl de Keyser is de baas van XYZ.

Hij maakt geheimzinnige foto's.

Een mens in de achtergrond. Een rare tjk. Mooi werk, maar het lijkt wel heel sterk op dat van Paul den Hollander.

Carl Uytterhaegen is de baas van het Centrum voor Kreatieve Fotografie, en toont foto's vanuit verre landen. Reisfoto's zou je denken, maar iets gekompliceerder. Zoals de fotograaf zelf. De foto's van Carl Uytterhaegen vibreren.

Johan M. Swinnen is de baas van fotogalerij 't Pepertje in Diepenbeek. Hij fotografeerde zijn zwangere vrouw en zijn dochter. Het

gaat niet over zijn vrouw maar over een vrouw. Door gebruik te maken van technieken - overstraling door het zonlicht - het weglaten van gezichten, worden de foto's meer symbolisch maar gelukkig toch niet week.

Deze tentoonstelling is als een menu van de «nouvelle cuisine»: je krijgt maar een klein beetje op een mooi bordje, 't is leuk, je zit er lang aan te peuzelen, maar daarna heb je toch

zich om stiekem frieten te gaan eten.

Naast de deur, aan de ingang van de filmzaal ABC hangt ook een foto- tentoonstelling met ongeveer even- veel foto's. Een vergelijking dringt zich op»

Made in Belgium 1983
Galerij XYZ, Brabantdam 110, Gent
Open van 9 tot 18 u.
Zondag en maandag gesloten.
Tot 2 september.

Johan DE VOS